



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: ESTÉTICA  
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA B.

### Guía Pedagógica N°4

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>Nombre:</b>                  | <b>Curso: 4to A</b>  |
| <b>Fecha inicio:</b>            | <b>Fecha</b>         |
| <b>Puntaje ideal: 30 puntos</b> | <b>Puntaje real:</b> |

#### Descripción Curricular de la Evaluación

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>Nivel</b>                        | <b>N° 2 (2020)</b> |
| <b>Objetivos (sólo los números)</b> | <b>OA 5</b>        |
| <b>Habilidades a evaluar</b>        | <b>OA d</b>        |

#### Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar en septiembre, la que será calificada y corresponderá a la cuarta nota del presente año.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: [r.espinoza@colegiodomingoeyzaquirre.cl](mailto:r.espinoza@colegiodomingoeyzaquirre.cl) o al celular: +56963200839 en horario de 12:30 hasta las 13:30.

#### Contextualización

##### Vanguardias

La palabra vanguardia proviene de la expresión francesa avant-garde y esta del latín ab ante, que quiere decir 'sin nadie adelante', y garde, que significa 'guardar'.

Originalmente el término se usaba en la jerga militar para referir a los que encabezan el pelotón abriendo paso en la contienda.

¿Qué son las vanguardias artísticas?

Se entiende como vanguardias los movimientos artísticos que se suceden de forma muy rápida en los primeros años del siglo XX, antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, fundamentalmente en Europa.

Su propuesta rupturista fue tan radical que más de un siglo después siguen siendo el paradigma del arte de vanguardia, dado que en la época se produce en el arte una auténtica revolución de las artes plástica.

Acá te deje un link para que profundices sobre las variadas vanguardias artísticas y tengas insumos para el desarrollo de esta guía.

RESUMEN de las VANGUARDIAS ARTÍSTICAS | HISTORIA DEL ARTE

[https://www.youtube.com/watch?v=QUGyjtVhPTs&t=11s&ab\\_channel=Bel%C3%A9nMontilla](https://www.youtube.com/watch?v=QUGyjtVhPTs&t=11s&ab_channel=Bel%C3%A9nMontilla)

También puedes revisar el siguiente link:

Del impresionismo a las vanguardias artísticas

[https://www.youtube.com/watch?v=53Z4FhfL49A&list=PLMqSMS8mXi2XUuVde-7TWekQfRhTqhSp0&index=2&ab\\_channel=Jes%C3%BAsMartinezVer%C3%B3n](https://www.youtube.com/watch?v=53Z4FhfL49A&list=PLMqSMS8mXi2XUuVde-7TWekQfRhTqhSp0&index=2&ab_channel=Jes%C3%BAsMartinezVer%C3%B3n)

Esta actividad tiene por propósito que los estudiantes aprendan a analizar e interpretar distintas expresiones artísticas, afinando de esta manera su juicio estético y la comprensión de los distintos contextos culturales del arte.

Debes seleccionar una obra de arte a tu elección enmarcada dentro de las vanguardias artísticas para luego llenar una ficha técnica de la obra y responder unas preguntas guías. Esta tarea será la primera parte de la resolución de la guía. A continuación, deberán hacer un ejercicio de creación inspirado en la vanguardia del inicio. Finalmente, elaboran un breve escrito argumentativo donde justificarán el cómo y el porqué de su propia creación con respecto a la obra vanguardista elegida al inicio.

En la primera etapa de esta actividad, deberán presentar la obra elegida obra. Se requerirán los siguientes indicadores de información:

- a. Autor/a
- b. Época / Año
- c. Técnica
- d. Tema

Desarrolla las siguientes preguntas:

¿Por qué elegí esta obra?

¿De qué se trata o qué problemas aborda?

¿De qué manera me afecta el tema o el problema que aborda?

Esta primera parte tiene un valor de 17 puntos. 2 puntos por cada respuesta de la ficha técnica y 3 puntos por cada pregunta desarrollada.

La obra de creación personal a presentar en esta segunda etapa la puedes desarrollar con cualquier tipo de material, es decir, lápices de colores, acuarelas, tempera, monocromático, etc. Deberás realizarla en una hoja de oficio para que no tengas problemas mayores. Puede ser también en una hoja de block. Recuerda que tu obra debe estar inspirada en la vanguardia seleccionada.

No olvides realizar un breve escrito dónde cuentes que te pareció la experiencia creativa, los problemas que tuviste y la forma en la cual enfrentaste este desafío. La obra tiene un valor de 10 puntos y el texto breve un valor de 3 puntos.