



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°4

Nombre:	Curso: 1°Medio
Fecha inicio:	Fecha: 2021

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	
EJE	Escuchar y apreciar
Objetivos	OA1
Habilidades a evaluar	Reconocer, apreciar, valorar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: eduardonietoc@gmail.com, o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

CHILOÉ:

La Isla de Chiloé se ha convertido, quizá en una de las zonas más representativas a nivel folclórico, caracterizándose de la música chilota, por su gran vitalidad, ritmo ágil y alegre que se manifiesta sobre todo en las danzas.

Existen variadas Danzas en Chiloé, pero hoy te mostraré solo las más representativas:

NOMBRE DE LA DANZA	DESCRIPCIÓN
Cueca Chilota 	La cueca chilota conserva la estructura coreográfica de las otras cuecas ejecutadas a lo largo de Chile. Sin embargo, la música se caracteriza por la ausencia de la cuarteta o copla inicial y los pasos difieren un poco. El cantor interpreta la cueca con gritos armoniosos tratando de sobresalir por sobre los instrumentos. Los bailarines al compás del bombo, combinan pasos cortos con un zapateo redoblado, marcando con toda la planta del pie.

El Costillar



Es un baile que vio sus orígenes en las tertulias y reuniones, especialmente de la zona de Chillán. El costillar es una danza festiva y competitiva alrededor de una botella colocada en el centro de la pista. La característica del costillar es la destreza y agilidad de los bailarines al ir bailando alrededor de una botella, puesta al centro de la pista, sobre la que deben ir cerrando cada vez más el círculo. Los bailarines deben saltar, zapatear y redoblar con fuerza alrededor de la botella. El que derriba o bota la botella debe pagar una multa o simplemente pierde y debe retirarse de la pista de baile. El Costillar es una danza de pareja suelta e independiente formada habitualmente por hombres. Pueden participar varias parejas como también una sola.

La periconca



Los chilotes consideran a la Periconca uno de los bailes más populares de la zona. Es una danza interpretada en todas las fiestas de Chiloé. La bailan, por lo general, cuatro personas, con paso escobillado, pañuelo y se realizan seis vueltas de derecha a izquierda. Si bien es un baile típicamente chilote, esta danza se ha dispersado a Valdivia, la Patagonia chilena e incluso en la zona central donde se le llama "pericón".

Vals chilote



Tradicional baile, muy arraigado también en la zona central, donde hombre y mujer bailan enlazados. La diferencia radica en que el ritmo es más marcado, redundando en la intensidad del paso y en la forma de abrazar a la pareja.

Cielito



El deriva de la danza transandina del mismo nombre, la que según Carlos Vega proviene a su vez, de Europa. De gran vigencia en una vasta zona, cuyo centro de radiación fue Buenos Aires, habría pasado a nuestro país, junto con el Ejército Libertador.

Rin (Rabel)

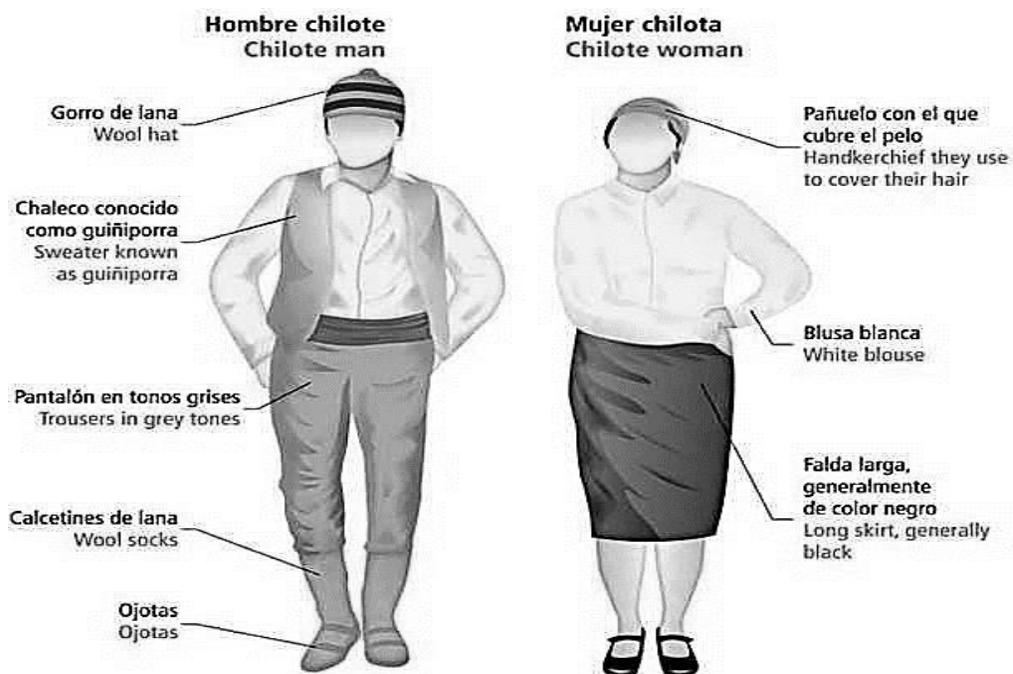


El baile consiste en dos parejas, suelta y tomada, sin utilizar pañuelo. El hombre asume el rol de bastonero o pericón, personaje que anuncia el baile y sus figuras; para ello utilizaba un bastón, el cual golpeaba contra el suelo. Posteriormente esa figura desapareció y un músico o bailarín comenzaron a reemplazarlo. Su función era recreativa, ya que se bailaba comunitaria y/o familiarmente. Suele acompañarse con guitarra, violín o Rabel (posteriormente se fue reemplazando por el acordeón) y bombo.

El pavo



Danza zoomorfa, es decir con forma de animal. En esta danza los bailarines imitan a un pavo y unapava. El bailarín (varón), usa un sombrero del que hace colgar una lana o cordelito rojo; también, en ocasiones (no siempre) se ha visto que usa un poncho para ayudar a imitar las alas. Ambos bailarines utilizan dos pañuelos, uno en cada mano que se agitan hacia adelante con los brazos extendidos hacia los lados, que se arquean también hacia adelante cuando los pañuelos se mueven imitando un "picoteo".



Vestimenta Chilota:

Ubicación Geográfica de Chiloé

Zona geográfica

- Ubicación: Décima región.
- Chiloé se encuentra en la segunda isla mas grande de Sudamérica, y tiene 5 islas sin habitar.
- El paisaje natural se conserva casi en su totalidad sin intervención del hombre.

I.- Responde Verdadero o Falso y justifica las Falsas:

	V o F	
1		Chiloé es una Isla pequeña de Chile y el Mundo
2		Los bailes de Chiloé en su mayoría fueron heredados por los Españoles
3		El Pavo es una danza Zoomorfa.
4		Chiloé tiene trajes muy coloridos y vistosos.
5		El costillar es un baile donde se danza alrededor de una botella
6		Cada baile de Chiloé tiene movimientos característicos
7		Existen Danzas en Chiloé, que antes de llegar a Chile pertenecieron opertenecen también al folclore Argentino.

Justificación de Falsas:

II.- Con tus palabras, Cual de las danzas de Chiloé es la que te llama más la atención y por qué?

III.- Observa el mapa y contesta las preguntas:

1	En qué Región del país se ubica la Isla Grande de Chiloé	
2	Cuántas Islas pequeñas tiene sin habitar	
3	Frente a qué ciudad de Chile se encuentra Chiloé.	
4	¿Cuántos Parques Nacionales hay en Chiloé?	

IV.- Cuenta que significa para ti el Acto de Fiestas Patrias en Nuestro colegio o al que pertenecías antes:

