



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO

ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN  
MUSICAL

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°4

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 4° Medio</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha: 2021</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel</b>	
<b>EJE</b>	<b>OA4</b>
<b>Objetivos</b>	<b>Conocimiento y comprensión</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	Analizar, relacionar

- 1. LENGUAJE MUSICAL:** la música posee un lenguaje muy distinto al lenguaje verbal, este lenguaje nos provoca diversas sensaciones y emociones cuando lo escuchamos. A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical. (Cada pregunta tendrá un valor de tres puntos. Puntaje total:18.)
  - **Ritmo:** Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (*duración*) del sonido musical.
  - **Frase musical:** es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo. La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).
  - **Reiteración:** Es la repetición sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.
  - **Variación:** Es el cambio que se realiza a una idea musical en su ritmo y alturas o notas, sin perder la esencia de la idea original.
  - **Pulso:** es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.
  - **Métrica:** Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o más tiempos. En una partitura la métrica se señala con una fracción. 2/4-3/4-4/4, 5/4, etc.
  - **Tempo:** Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).
  - **Altura:** Es la cualidad de las vibraciones sonoras tener una mayor frecuencia de onda generando sonidos agudos y una menor frecuencia generando sonidos graves.
  - **Duración:** es la cualidad del sonido de producir ondas de larga duración generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.
  - **Compás:** es la estructura métrica que tienen las canciones, sobre la que organiza el ritmo y la música. En la partitura de más abajo se representan con 16 espacios divididos por líneas verticales.

2. Observa la siguiente partitura y los elementos del lenguaje musical que en ella se muestran, luego contesta las preguntas del ítem 3. (Este es el tema principal de la 9ª sinfonía de Beethoven).

## HIMNO DE LA ALEGRÍA

Ludwig van Beethoven

Tempo andante

Pregunta frase A

Respuesta frase A

compás 1 2 3 4 5

6

Frase B: Pregunta

6 7 8 9 10

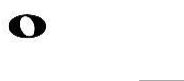
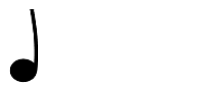
Frase B: respuesta

Reiteración de respuesta frase A

11 12 13 14 15 16

## PREGUNTAS

3. ¿Qué figura rítmica de la partitura dura menos tiempo?, marca con una X la correcta.



4. ¿Cuántos compases tiene la reiteración de LA FRASE A del himno de la alegría?

- 7 compases \_\_\_\_\_
- 16 compases \_\_\_\_\_
- 4 compases \_\_\_\_\_
- 8 compases \_\_\_\_\_

5. Qué elemento visual de la partitura corresponde al pulso.

- 4/4 \_\_\_\_\_
- # \_\_\_\_\_
- Frase A \_\_\_\_\_
- . . . . . \_\_\_\_\_

6. ¿Qué nota de la canción es la más baja o grave y en qué compás se encuentra? Marca con una X la

- Nota SI de primer compás \_\_\_\_\_
- Nota RE del compás nº 12 \_\_\_\_\_
- Nota RE de los compases 1-2-5-6-13-14 \_\_\_\_\_
- Nota sol del compás 16 \_\_\_\_\_

7. La fracción 4/4 de la partitura a qué elemento del lenguaje musical corresponde. Marca con una X la que corresponde.

- Frase musical \_\_\_\_\_
- Pulso \_\_\_\_\_
- Variación \_\_\_\_\_
- Métrica \_\_\_\_\_

8. Cuántos compases en total tiene el himno de la alegría.

- 8 compases \_\_\_\_\_
- 12 compases \_\_\_\_\_
- 16 compases \_\_\_\_\_
- 20 compases \_\_\_\_\_