

COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE SAN BERNARDO ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°4

Nombre:	Curso: 6° Básico	
Fecha inicio:	Fecha:	2021

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2 (2020)
Mivel	14 2 (2020)
	Internation of the second
EJE	Interpretar y crear
Objetivos	OA4
Habilidades a evaluar	Apreciar, reconocer, analizar
Habilidades a evaluar	Aprecial, reconocer, analizar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: eduardonietoc@gmail.com, o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

 Debes escuchar y ver el video de esta maravillosa cueca llamada "El guatón Loyola"

https://www.youtube.com/watch?v=9yoDOtdSmdM

Si te gusta, la puedes aprender.

En el rodeo 'e los Andes, comadre	Bajo la mesa sí
Lola	Como estropajo el
//:Le pegaron su puñete al guatón	guatón Loyola
Loyola://	El otro gallo encima
Por dársela de encacha'o, comadre	Y el gordo abajo,
Lola	comadre Lola
Lo dejaron pa' la historia al guatón	Quedó como
Loyola	cacerola
En el rodeo 'e los andes, comadre lola	Comadre Iola, el
,	guatón Loyola.
Combo que se perdía	
Lo recibía el guatón Loyola	
Peleando con entereza	
Bajo las mesas, comadre Lola	
Combo que se perdía	
Lo recibía el guatón Loyola	

3.	Dibuja y colorea una escena de la cueca escuchada (8 pts.)
	-¿Qué importancia tiene el baile de la cueca en Chile?
	-¿Cómo quedó el guatón Loyola?
	-¿Qué significa "dárselas de encachao"?
	-¿Dónde quedaba el rodeo de la cueca?
	-¿Qué le pasó al guatón Loyola?
2.	Contesta las siguientes preguntas (16 pts.)

