



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR(a): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°4 Artes Visuales electivo

Nombre:	Curso: I Medio A
Fecha inicio: SEPTIEMBRE	Fecha SEPTIEMBRE

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	-Comprender -Aplicar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio lo más pronto posible, ya que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl / me.duranmorales@gmail.com o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 14:00 hrs.

¿Qué es la escultura?

La escultura (del latín *sculperre*, esculpir) es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen. La escultura es considerada una de las Bellas Artes, además de la pintura, la música y la arquitectura. También se le da el nombre de escultura a la obra que surge como resultado del proceso artístico.

Por otro lado, ¿Qué es una problemática social?

Son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de uno de sus sectores. Por tratarse de cuestiones públicas, el Estado tiene la responsabilidad y la obligación de solucionar dichos problemas. Un problema social surge cuando muchas personas no logran satisfacer sus necesidades básicas. Que un sector de la población no logre acceder a los servicios de salud, la educación, la alimentación o a la vivienda, supone un problema social.

Y entonces, ¿Cómo se unen ambos conceptos en el arte?

En este caso, la escultura pasa a ser un elemento de denuncia social, ya que es de carácter público y de fácil acceso por parte de las personas en masa, además de ser un medio informativo visual. El autor piensa una idea y la recrea físicamente con materiales sólidos y resistentes, con el fin de generar reacciones en el público espectador.



Actividad

Materiales necesarios:

- Hoja de block 99 1/8 (pequeño)
- Lápiz grafito, goma, sacapuntas.
- Lápices de colores, regla.

A continuación, deberás realizar un dibujo, eligiendo un problema social que te interese, y representarlo como si fueses a hacer una escultura – en la hoja de block, con lápiz grafito, y coloreando con lápiz palo. Para lograr el resultado ideal guíate por la pauta:

RECUERDA CORCHETEAR ESTA PAUTA A TU DIBUJO PARA SER EVALUADO AL MOMENTO DE ENTREGARLO EN EL COLEGIO.

INDICADOR	P. IDEAL	P. REAL
Dibujo representa las características de una escultura	3	
Se evidencia el problema social sin necesidad de nombrarlo explícitamente	5	
Aplica técnica prolija de técnica de lápiz color	4	
Aplica luces y sombras según cromática del color	4	
Utiliza adecuadamente el espacio disponible de la hoja de block	4	
Complejidad del diseño en escala de 1 a 6.	6	
Trabajo limpio, sin manchas, arrugas, roturas.	4	
Total:	30	
Puntaje mínimo de aprobación: 18 puntos (4,0)		