



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR(a): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°4 Artes Visuales electivo

Nombre:	Curso: II Medio __
Fecha inicio: AGOSTO	Fecha SEPTIEMBRE

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	-Comprender -Aplicar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo, utilizando para ello tus apuntes del año pasado (2020). Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar el 30 de marzo, la que será calificada y corresponderá a la primera nota del presente año.

Cualquier consulta debes realizarla al correo m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl / me.duranmorales@gmail.com o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 14:00 hrs.

Problemáticas sociales y escultura

Retomando lo aprendido, en donde conocimos el concepto básico de escultura y problemáticas sociales, es momento de unir ambos términos en un solo contenido.

Es sabido que el arte expresa numerosos sentimientos y emociones relacionados a temas personales o colectivos, y sobre todo es un importante medio de comunicación visual; transmite enseñanza, conocimientos y demandas sociales. Esto último puede ser sin duda la forma más popular y efectiva de protesta. Las obras visuales dedicadas a problemáticas sociales tienen como fin llegar masivamente a la comunidad. Tienen carácter subjetivo; la interpretación la da quien es el espectador, aunque no se puede negar que el creador inicialmente tiene una idea fija antes de comenzar su obra, otros por su lado prefieren dejar que las personas la conformen.

Si una escultura de este tipo, de demanda social, es ignorada por la comunidad, entonces no habrá cumplido su propósito, quedando obsoleta y marginada meramente como un elemento decorativo. Lo que debe prevalecer es que el espectador vea la obra, la observe y por un momento logre salir de su rutina analizando su entorno; esto posteriormente se convertirá en un pensamiento crítico y reflexivo ante lo vivido, logrando que la persona cuestione todo lo que ya sabía de ese tema en particular.

Actividad

Materiales necesarios:

- Hoja de block 99 1/8 (pequeño)
- Lápiz grafito, goma, sacapuntas.
- Lápices de colores, regla.

A continuación, deberás realizar un dibujo, eligiendo un problema social que te interese, y representarlo como si fueses a pintarlo en un muro – en la hoja de block, con lápiz grafito, y coloreando con lápiz palo. Para lograr el resultado ideal guíate por la pauta:

RECUERDA CORCHETEAR ESTA PAUTA A TU DIBUJO PARA SER EVALUADO AL MOMENTO DE ENTREGARLO EN EL COLEGIO.

INDICADOR	P. IDEAL	P. REAL
Dibujo representa las características de un mural	3	
Se evidencia el problema social sin necesidad de nombrarlo explícitamente	5	
Aplica técnica prolija de técnica de lápiz color	4	
Aplica luces y sombras según cromática del color	4	
Utiliza adecuadamente el espacio disponible de la hoja de block	4	
Complejidad del diseño en escala de 1 a 6.	6	
Trabajo limpio, sin manchas, arrugas, roturas.	4	
Total:	30	
Puntaje mínimo de aprobación: 18 puntos (4,0)		