



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR(a): MASSIEL DURÁN

### Guía Pedagógica N°4 Artes Visuales

Nombre:	Curso: 6to ____
Fecha inicio: AGOSTO	Fecha SEPTIEMBRE

#### Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Expresar y crear visualmente
Objetivos	OA01
Habilidades a evaluar	-Comprender -Aplicar

#### Instrucciones:

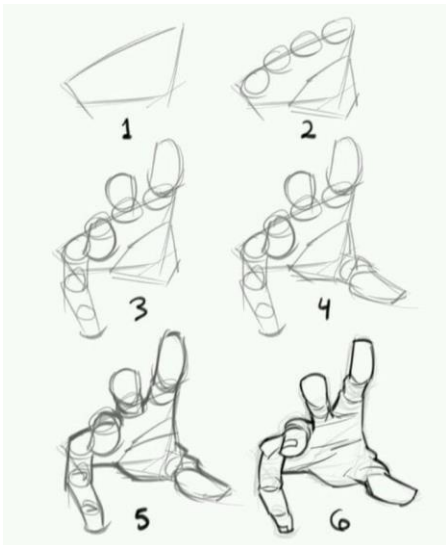
Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio lo más pronto posible, ya que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo [m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl) / [me.duranmorales@gmail.com](mailto:me.duranmorales@gmail.com) o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 14:00 hrs.

### El boceto

Es una **ilustración** que no tiene detalles ni terminaciones. Su objetivo es simbolizar **ideas**, pensamientos o conceptos, sin preocuparse por la estética o que quede el resultado perfecto. Generalmente se realiza sobre cualquier clase de hoja y sin necesidad de usar instrumentos de dibujo auxiliares. Cuando hablamos de boceto nos referimos a un dibujo que se realiza a lápiz, en papel, a mano alzada y sin entrar en ningún tipo de detalles, simplemente se trata de ideas básicas antes de hacer la obra definitiva.

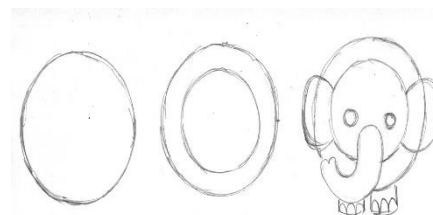
Los bocetos pueden ser considerados como un **estudio previo** de otra clase de trabajos. Por



ejemplo: un dibujo puede constituir el primer paso de una obra de arquitectura o de una escultura. En la pintura, un boceto puede marcar el inicio de la confección de un mural. Por otra parte, un boceto puede transformarse en un dibujo con un grado mayor de elaboración. Cabe destacar que un boceto también tiene partes escritas, palabras sueltas o frases que, más adelante, permitirán ser parte del trabajo final.

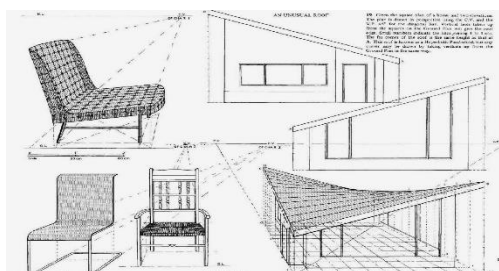
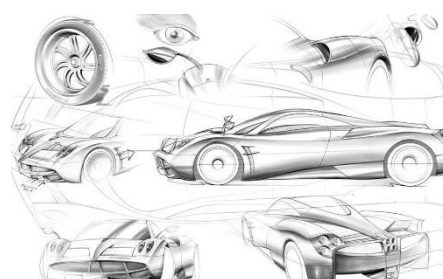
## Tipos de bocetos

**Boceto Burdo:** aquí se trata de dibujar a mano, en cualquier papel y sin ningún elemento técnico, la primera idea que pasa por nuestra mente, es decir, plasmar las ideas que se tienen acerca del trabajo a desarrollar y cómo lo vemos visualmente en nuestra mente.



**Boceto Comprensivo:** contiene más detalles del trabajo u obra que se va a efectuar. Se encuentra en un punto medio en la elaboración de un boceto, es decir, no es ni muy elaborado ni tampoco muy simple. Puede contener alguna fotografía o imagen que aclare la idea.

**Boceto Dummy:** se aproxima más a la idea final, con una composición mucho más completa y con elementos visuales, esquemas a color, fotografías y detalles que explican lo que se usará. Tiene un grado de precisión bastante elevado y cuenta con calidad en los efectos visuales de la obra final.



**Boceto Funcional:** cuentan con un alto contenido a nivel teórico, y también considera diferentes estudios que ayudarán a llevar a cabo el proyecto final. Puede contener cálculos estructurales, de flujos, dinámicas de movimiento, climáticos, etc.

### Actividad

Materiales necesarios:

- Hoja de block 99 1/8 (pequeño)
- Lápiz grafito, goma, sacapuntas, regla.

Basado en el contenido visto anteriormente, debes crear un dibujo que contenga todas las características del boceto comprensivo. Para lograr el resultado ideal guíate por la pauta a **continuación:**

RECUERDA CORCHETEAR ESTA PAUTA A TU DIBUJO PARA SER EVALUADO AL MOMENTO DE ENTREGARLO EN EL COLEGIO.

INDICADOR	P. IDEAL	P. REAL
Dibujo representa todas las características del boceto comprensivo	5	
Dibujo evidencia punto medio de elaboración (ni sencillo ni complejo)	4	
Utiliza adecuadamente el espacio disponible de la hoja de block	4	
Línea precisa y limpia (dibujo se entiende)	4	
Complejidad del diseño representado en escala de 1 a 6.	6	
Trabajo limpio, sin manchas, arrugas, roturas.	4	
<b>Total:</b>	<b>27</b>	
<b>Puntaje mínimo de aprobación: 16 puntos (4,0)</b>		