



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROFESOR (a): PATRICIA SAAVEDRA ORTEGA

## Guía Pedagógica N° 5

Nombre:	Curso: 4°
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

### Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	<b>3</b>
Objetivo	<b>OA 4 Profundizar la comprensión de las narraciones leídas.</b>
Habilidades a evaluar	<b>Leer, comprender, escribir.</b>
Contenido	<b>Comprensión lectora; párrafo, ideas principales.</b>

¡Hola queridos estudiantes! ¡Espero se encuentren muy bien junto a su familia!

### Actividad 1. Primera semana de octubre:

Recordemos que es una fábula...

La fábula es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son animales que actúan o personifican seres humanos. Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja que a menudo suele aparecer al final del texto. La fábula utiliza la personificación, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas. Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un principio, un desarrollo y un desenlace.

Antes de comenzar a leer, considera estas palabras de vocabulario:

<b>Palabras subrayadas en el texto</b>	<b>Sinónimo o significado</b>
Cabrero	Pastor. Quién cuida las cabras.
Montesas	Salvajes, indomables.
Arremolinó	Amontonarse.
Rechistar	Decir algo o hacer un sonido como para empezar a hablar
Contrariedad	Desencanto, desaliento.
Equitativa	Equilibrada.
Pasmado	Sorprendido, admirado.

Lee la siguiente fábula y luego desarrolla las actividades:

### Las cabras y el cabrero

Adaptación de la fábula de Esopo  
Cristina Rodríguez Lomba.

Esta es la pequeña historia de un cabrero que todas las mañanas, en cuanto amanecía, salía de la granja seguido de sus cabras para que comieran hierba fresca en el campo. Un día, mientras las vigilaba, doce cabras montesas que vivían sin dueño saltando entre los peñascos se acercaron a las suyas con toda tranquilidad. Le sorprendió gratamente ver cómo unas y otras se mezclaban pacíficamente y compartían el pasto como si se conocieran de toda la vida. Pasado un ratito se dio cuenta de que ante sus narices tenía una oportunidad de oro que debía aprovechar. – ¡Esto es genial! Ya que se llevan tan bien me las llevaré todas y así tendré muchas más en el rebaño. Con el bastón las arremolinó junto a él y las fue dirigiendo hasta la granja. Tanto las domésticas como las salvajes obedecieron sin rechistar, entraron en el establo ordenadamente y pasaron la noche juntitas. A la mañana siguiente el pastor se levantó y tomó un abundante desayuno a base de leche, pan y jamón. Después se aseó, se colocó un sombrero de paja, y agarró con firmeza el bastón de pastorear. Con paso firme se acercó al establo, pero cuando iba a sacar a las cabras, estalló una enorme tormenta. – ¡Vaya, qué contrariedad! Me temo que hoy no podréis salir, cabritas mías. Tenía que dar de comer a los animales pero con la lluvia era imposible llevarlas a pastar. La única solución era cambiar el menú del día y darles heno del que tenía reservado para el invierno. – Tranquilas, tengo hierba seca guardada en el almacén ¡Ahora mismo os la traigo! El hombre regresó con una carretilla llena de forraje y lo repartió pero no de forma equitativa: dio un puñado a cada una de sus cabras y tres puñados a cada cabra montesa. – Son mis invitadas y quiero que se sientan a gusto aquí porque ahora ésta es vuestra casa ¡Las necesito y no quiero que se vayan! De esta manera sus cabras comieron lo justo mientras las otras disfrutaron de una enorme ración. Pasó el día, pasó la noche, y a la mañana siguiente la tormenta había desaparecido dejando paso a un brillante y cálido sol. El pastor acudió al establo y abrió la gruesa puerta de madera. – ¡Venga, chicas, que hoy sí que nos vamos al prado! ¡Ayer llovió mucho y hoy la hierba estará más húmeda y exquisita que nunca! Dando pasitos cortos todas las cabritas abandonaron el establo rumbo al campo. Ya en el lugar elegido las del pastor se pusieron a comer con ansiedad mientras que las montesas, viéndose libres, salieron corriendo para regresar a la montaña donde siempre habían vivido. El pastor se quedó pasmado viendo cómo desaparecían en la lejanía y se enfureció. – ¡Desagradecidas, son unas desagradecidas! ¡Les he dado más comida que a mis propias cabras y me lo pagan así!... ¡Qué poca vergüenza tienen! Una de las cabras fugitivas escuchó sus palabras y le dijo desde lo alto de una roca: – ¡Estás muy equivocado, pastor! ¡La culpa de que nos vayamos es tuya! El hombre se sintió más enfadado todavía. – ¿Qué la culpa es mía? ¿Pero cómo te atreves a decirme eso!? La cabra montesa le miró a los ojos y sin pestañear, le gritó: – Sí, tuya porque tu comportamiento fue injusto y ya no confiamos en ti. A las cabras que llevan tantos años contigo les diste menos comida que a nosotras cuando ni siquiera nos conoces. Si nos quedásemos a vivir contigo y un día llegaran otras cabras desconocidas tú las tratarías mejor a ellas que a nosotras. Perdona que te lo diga, pero en la vida, los seres más queridos son lo primero. El pastor no pudo replicar nada porque entendió que había cometido un error garrafal. La cabra tenía razón, pero ya era tarde. Inmóvil y en silencio, contempló cómo ella y sus saltarinas compañeras se largaban felices por haber recuperado su libertad.

**Moraleja:** No confíes en las personas que te prometen o te dan lo mejor a ti dejando de lado a sus verdaderos amigos. Si no son buenos con la gente que más quieren, tampoco lo serán contigo.

**¿Qué son las descripciones físicas y psicológicas de un personaje?**

**a. Descripción física:** Corresponde a cada una de las cualidades que posee una persona o cosa y que sirve para identificarla respecto a otras. ... Si queremos enumerar las características físicas de una persona, haremos referencia a su altura, su contextura, su color de pelo y de ojos, su piel. Por ejemplo: "Pedrito era bajo, de pelo café, ojos verdes, entre otros."

**b. Descripción psicológica:** Corresponde a las características que se relacionan con su manera de ser, de actuar, su carácter. Por ejemplo: "Pedrito es un niño simpático, muy inteligente y amistoso."

Vuelve a leer el texto y subraya las palabras que describen características físicas y psicológicas del cabrero, luego anótalas en la lista a continuación:

Descripciones físicas	Descripciones psicológicas

**Redacta con tus palabras una descripción general del cabrero, utilizando características físicas y psicológicas que antes identificaste.**

**Responde: ¿Por qué el cabrero se llevó a las cabras montesas a su casa?**

Lee los siguientes párrafos y escribe las palabras: inicio, desarrollo y final, según el momento de la historia en que se mencionan:

<p>“El pastor no pudo replicar nada porque entendió que había cometido un error garrafal. La cabra tenía razón, pero ya era tarde. Inmóvil y en silencio, contempló cómo ella y sus saltarinas compañeras se largaban felices por haber recuperado su libertad.”</p>	
<p>“Esta es la pequeña historia de un cabrero que todas las mañanas, en cuanto amanecía, salía de la granja seguido de sus cabras para que comieran hierba fresca en el campo.”</p>	
<p>“A la mañana siguiente el pastor se levantó y tomó un abundante desayuno a base de leche, pan y jamón. Después se aseó, se colocó un sombrero de paja, y agarró con firmeza el bastón de pastorear. Con paso firme se acercó al establo, pero cuando iba a sacar a las cabras, estalló una enorme tormenta.”</p>	

Imagina que puedes cambiar la fábula:

<p><b>A . ¿Qué haría el cabrero cuando vio a las cabras montesas?</b></p>
<p><b>B . ¿Cómo habría tratado el cabrero a todas las cabras en su casa? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>C ¿Cuál es la MORALEJA o aprendizaje de esta fábula?</b></p>



Actividad 2. Segunda semana de octubre:

Recordemos que es un texto informativo:

El texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera. El objetivo principal de los textos informativos es: informar, comunicar hechos, en relación con un tema en específico, tales como: noticias, inventos, reportajes, etc. Para ello, presentan la siguiente estructura:

- Un título que enuncia el tema.
- Un párrafo de introducción que presenta el tema y entrega información general o motiva la lectura.
- Uno o más párrafos en que se entregan datos específicos.
- En algunos casos, pueden incluir subtítulos para ordenar la información.
- Generalmente, incorporan imágenes o fotografías para ilustrar las ideas que comunican.



. Antes de leer, conoce el vocabulario del texto: ¿Conoces estas palabras? Marca con una X aquellas palabras que conozcas:

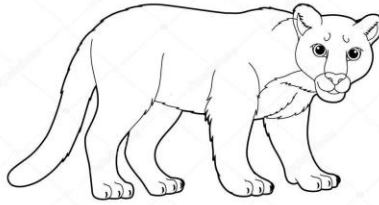
1. Reductos	
2. Longitud	
3. Robusto	
4. Circunstancias	

Ahora, lee las definiciones e infiere a qué concepto de la actividad anterior corresponde cada una y escríbela al lado:

1. Estado o condición de una persona o cosa en un momento determinado.	
2. Paraje natural en el que se conservan especies raras o en vías de extinción.	
3. Que es regularmente grueso, de complexión fuerte y con buena salud	
4. Dimensión de una línea o de un cuerpo considerando su extensión en línea recta	

¿Qué te gustaría saber sobre el puma? Lo que me gustaría saber sobre el puma es:

¿Qué te produce curiosidad de la imagen del puma? Escribe tu respuesta:



Respuesta:

**Dibuja y colorea el ecosistema donde habita el puma:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw and color the natural habitat of a puma. The box is completely blank, providing space for a detailed illustration of the ecosystem.

Lee el siguiente artículo informativo:

### **Puma chileno**

Conocido también como león de montaña, el puma está protegido por la ley en Chile, pero sigue siendo víctima de cazadores clandestinos que lo persiguen hasta sus últimos reductos en la cordillera de los Andes. Es un mamífero carnívoro que pertenece a la familia de los felinos. De cuerpo robusto y cabeza pequeña, de color pardo rojizo, con las mejillas blancas, su longitud varía de acuerdo con las distintas zonas donde habita y varía entre 1,40 y 2,40 metros. Son animales de gran habilidad para trepar árboles o moverse entre los roqueríos y pueden correr muy rápidamente en cortas distancias. El puma vive en toda América y su ambiente natural es la selva y las áreas rocosas. En Chile se le encuentra a lo largo de toda la Cordillera de los Andes. En la zona central de Chile se ven raramente ejemplares en la Cordillera de la Costa. La hembra, más pequeña que el macho, pare cada dos o tres años y es la cuidadora exclusiva de las crías, que llegan en número de uno a seis, después de una gestación de 90 a 96 días. Los cachorros nacen con la piel manchada, coloración que pierden a medida que crecen. La madre cuida a sus hijos durante un periodo de hasta dos años, en que los alimenta y les enseña a cazar.

### **El hombre, su enemigo principal**

En épocas pasadas, el puma contaba con abundancia de piezas naturales de caza, como los guanacos, huemules, vicuñas, que existían en grandes cantidades en el territorio chileno. El puma cumplía el papel de regulador de esos animales. En la actualidad esas antiguas presas del cazador de los Andes han sido casi exterminadas por el hombre, por lo que el puma frecuentemente se ve obligado a atacar al ganado. En esas circunstancias, es víctima de una guerra a muerte y su número ha sido considerablemente reducido en los últimos años. A todo lo anterior, se suma el avance de los cultivos agrícolas, de la ganadería y de la explotación de la madera en áreas donde este felino reinaba antes en forma solitaria. Su espacio vital se ha reducido casi al mínimo.

**Dibuja y escribe 4 características particulares del puma que te hayan llamado la atención:**


¿Cuál es el propósito del artículo que leíste?

Completa el siguiente esquema sobre el artículo informativo “El puma”:

<b>Título</b>	
<b>Tema</b>	
<b>Subtítulo</b>	

Lee los siguientes enunciados y presta atención a las palabras destacadas:

La hembra, más pequeña que el macho, pare cada dos o tres años y es la cuidadora **exclusiva** de las crías, que llegan en número de uno a seis, después de una **gestación** de 90 a 96 días.

¿Qué significan las palabras destacadas? Busca el significado de estas palabras en el diccionario y escríbelo:

Exclusiva:	
Gestación:	



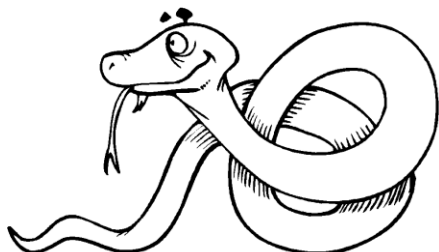


### Actividad 3. Tercera semana de octubre:

Lee atentamente el siguiente texto, que está separado en párrafos:

#### “Las yayarás”

1 Las yayarás son serpientes venenosas de la Argentina. Hay diversas especies: 1. La yarará grande o víbora de la cruz: es la más conocida. Llega a medir 1,50 m. Su coloración en general es café verdoso con áreas claras blanco amarillentas. Sobre los costados del cuerpo se observan figuras de color oscuro, que se distribuyen de tal manera en su cuerpo que en el centro dibujan una cruz, cosa que también se ve en el dorso de la cabeza por el cruce de líneas blancas.	<b>Párrafo 1</b>
2. La yarará chica o yarará overa: se reconoce por sus dibujos en sus costados que imitan a relojes de arena.	<b>Párrafo 2</b>
3. La yarará ñata: es la más pequeña. Su hocico pronunciado la diferencia de las anteriores.	<b>Párrafo 3</b>
4. Es vivípara o mamífero, la hembra pare entre 4y 23 ejemplares, principalmente entre los meses de marzo y de mayo. Las presas más frecuentes de la yarará son los roedores, principalmente la laucha de campo, la rata conejo, la rata colorada y el cuis pampeano. También se alimenta de halcones y la cigüeña común, víboras, culebras, lagartijas, ranas, moluscos, cangrejos, insectos, langostas y una variada serie de peces de agua dulce. Se constituye así una dieta de amplio espectro, cuyos componentes varían de acuerdo con la disponibilidad de los mismos a lo largo del año o según las zonas.	<b>Párrafo 4</b>



#### **Recordemos que es un párrafo:**

“Fragmento de un escrito, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea”.

#### **Recordemos que es la idea principal en un párrafo:**

La idea principal de un texto es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Expresa la afirmación más general; la que abarca y da sentido a las demás ideas del párrafo. • Afirma lo más importante, lo más preciso; si se suprime esta idea, el párrafo queda incompleto.

**Elige algún animal que habite en Chile y que se encuentre en peligro de extinción. Realiza tu propio artículo informativo, siguiendo el esquema presentado:**

TÍTULO Escribe con tus propias palabras.	Diferente al del texto presentado.
a) INTRODUCCIÓN Indica cómo se desarrollará el escrito.	Lo que se DIRÁ EN EL PÁRRAFO 1.
b) PÁRRAFO 1 Aporta datos de las yaras.	¿Qué es?, ¿Dónde habitan?, ¿Cómo son? ¿Cuántas variedades existen? ¿Cómo se alimentan? ¿Cómo se reproducen?
c) PÁRRAFO 2 Elije 2 de las tres preguntas presentadas.	¿Qué opinas de estos animales? ¿Qué te parece que sean animales en extinción? ¿Qué efectos tiene para el hombre la extinción de estos animales?
d)CIERRE	¿Puedes proponer dos sugerencias para conservar estos animales?
e) Utiliza un vocabulario variado y preciso	El vocabulario relacionado con la extinción de animales.
f) Me expreso usando un lenguaje formal.	Apropiado para un texto escrito. Recuerda respetar las letras mayúsculas. Utiliza una letra clara.

**Utiliza este espacio para realizar tu texto escrito:**

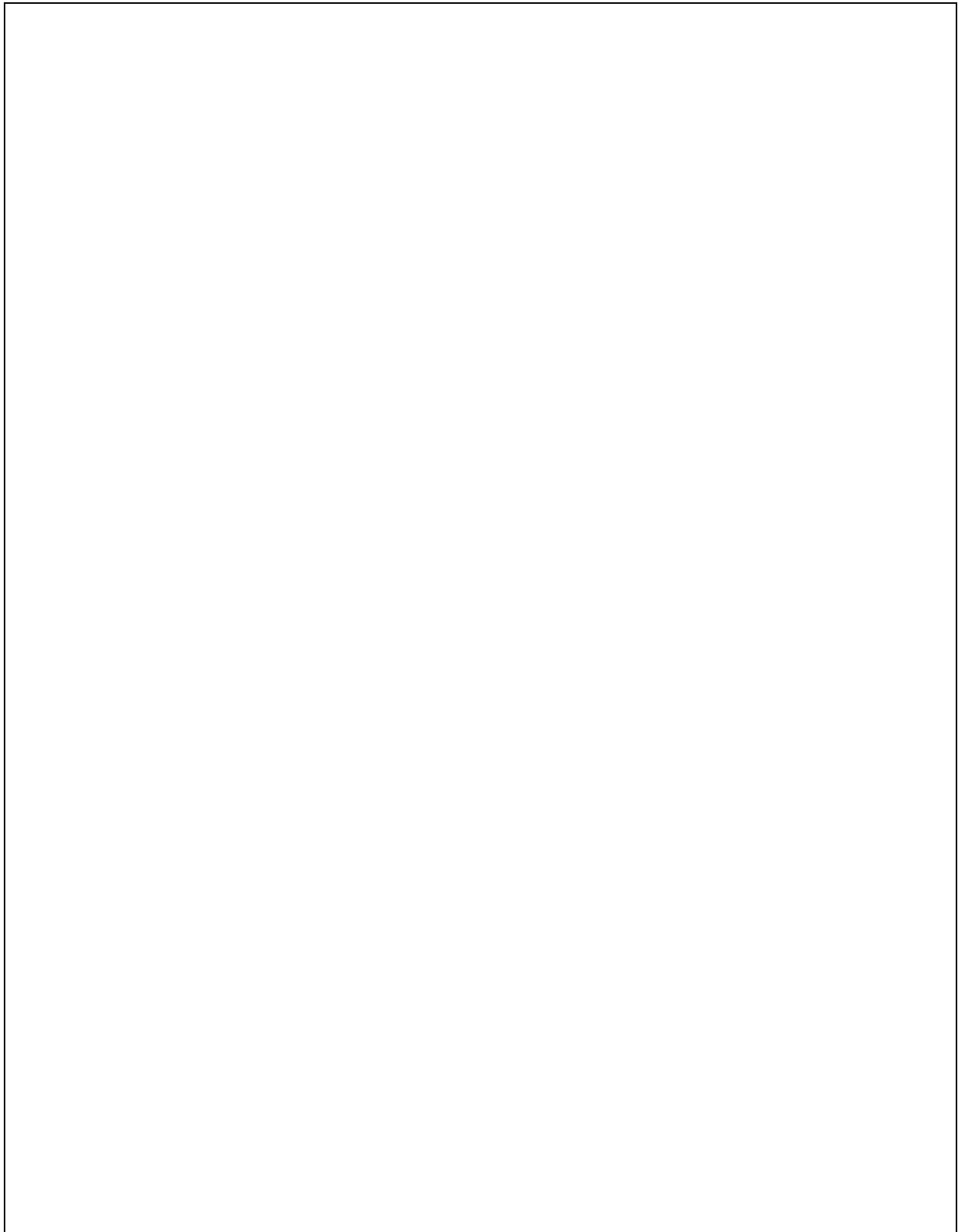
**Título:** \_\_\_\_\_

	<b>Párrafo 1</b>
	<b>Párrafo 2</b>
	<b>Párrafo 3</b>
	<b>Párrafo 4</b>

**Elabora un afiche para proteger la especie en extinción que elegiste para redactar el texto, siguiendo estos pasos:**

- a) Define los destinatarios. (A quién está dirigido el afiche) y escribe tres acciones que los destinatarios deben evitar, para así proteger a estos animales.
- b) Inventa una oración o frase que llame la atención de los posibles lectores y los invite a proteger a estos animales en peligro de extinción. Por ejemplo: ¡Protejamos a los animales nativos! o ¡Salvemos a los animales!
- C) Acuerda qué dibujos pertinentes incluirás en el afiche.

Elabora tu afiche acá:



#### Actividad 4. Cuarta semana de octubre:

Lee comprensivamente la siguiente leyenda mapuche y luego realiza las actividades:

### Antirayén y Currirayén

Dos piedras ardientes que se habían formado de la lava que arrojan los volcanes, al llover, se transformaron en dos bellas muchachas. Se dirigieron a hablar con la **machi** para hacerle saber que su misión era ayudar a los mapuches. La gente dudó y decidieron convocar a un nguillatún (ceremonia **propiciatoria**) para consultar a las divinidades. Estas contestaron que las jóvenes eran buenas.

Así, fueron aceptadas y nombradas como Antirayén (Flor del sol) y Currirayén (Flor negra).

Las muchachas tenían la **virtud de predecir** el futuro, pero también poseían poder sobre los volcanes y curaban enfermedades a través de la mente. Les enseñaron a los lugareños a tejer, a cuidar a los animales y a cultivar las plantas.

Un día predijeron que su tierra sería invadida por un pueblo de costumbres **bélicas**, pero los mapuches no les dieron importancia hasta que ellas lograron **persuadir** a algunos toquis (jefes). Quienes decidieron enviar a Nahueltraro a averiguar.

Nahueltraro viajó más allá del Camino del Inca, a las tierras de Moctezuma en el imperio Azteca y comprobó lo que decían las jóvenes.

A su regreso contó que los conquistadores eran crueles con los indígenas. Entonces los mapuches juraron no ceder sus tierras y colocar al río Biobío como frontera y barrera contra los invasores. Luego de esto las dos muchachas murieron y al momento de sepultarlas sus cuerpos desaparecieron.



#### Diccionario:

1. <b>Machi:</b>	Curandera y líder espiritual mapuche.
2. <b>Propiciatoria:</b>	Que favorece o facilita algo.
3. <b>Virtud:</b>	Poder
4. <b>Bélicas:</b>	Guerreras
5. <b>Persuadir:</b>	Convencer

Responde las preguntas:

1. ¿Cuál era la misión de las muchachas?
2. ¿Cómo fueron recibidas por los mapuches?
3. ¿Qué virtudes tenían las muchachas?
4. ¿Qué sucedió con las jóvenes?

Escribe las ideas principales de los momentos de la leyenda:

Inicio:	
Desarrollo:	
Final:	



¿En qué lugares se desarrolla la acción? Completa el esquema escribiendo el lugar o lo que sucedió:

Lugares		Tierras de Moctezuma
Acontecimientos	Dos piedras ardientes se transforman en dos bellas jóvenes	

Lee el siguiente fragmento y luego define la palabra “predecir”

“Las muchachas tenían la virtud de **predecir** el futuro”

**Predecir:**

**Responde:**

¿Qué problema predicen las jóvenes que tendrán los mapuches?

¿Qué hacen los mapuches para solucionar este problema?

