



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA  
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA B.

### Guía Pedagógica N°5

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 4to A</b>
<b>Fecha inicio: 01 de octubre</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Puntaje ideal: 27</b>	<b>Puntaje real:</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Nivel</b>	<b>N° 1</b>
<b>Objetivos (sólo los números)</b>	<b>OA 5</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>OA d</b>

#### **Instrucciones:**

**Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar el 15 de octubre la que será calificada y corresponderá a la quinta nota del presente año.**

**Cualquier consulta debes realizarla al correo: [r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl) o al celular: +56963200839 en horario de 12:30 hasta las 13:30.**

#### **¿Qué tiene que decir la filosofía sobre la tecnología?**

Cotidianamente vamos olvidando que la tecnología es una herramienta para facilitarnos la vida y la hemos ido convirtiendo en algo necesario para nuestra vida. ¿Cuántas veces hemos sentido que nuestra existencia queda en suspensión cuando no encontramos nuestro teléfono celular? O en otras ocasiones, que nos quedamos sin luz, nos aborda una desesperación inconmensurable por ser víctimas del aburrimiento y la ansiedad. La tecnología se ha ido apoderando de nosotros en la medida en que se lo permitimos, y lamentablemente, le hemos entregado todos los permisos necesarios para realizar dicha acción.

La idea central de la siguiente actividad es que logres comprender que la filosofía es una herramienta que permite interpretar críticamente la tecnología, en tanto fenómeno histórico y de la vida cotidiana.

¿Qué tiene que decir la filosofía sobre la tecnología?

Esta actividad requiere la revisión de dos perspectivas filosóficas relacionadas con el uso y el desarrollo de la tecnología moderna. **En primer lugar**, verás un breve video animado que explica algunas ideas de Martin Heidegger sobre la técnica. Luego respondes las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo era vista la tecnología por los antiguos griegos?
- 2.- ¿Qué características tiene la tecnología moderna?
- 3.- ¿Cuál es la esencia de la tecnología para Heidegger?
- 4.- ¿En qué ejemplos de tu contexto es posible comprobar la perspectiva de Heidegger?

Video animado sobre Heidegger:

<https://www.youtube.com/watch?v=hqpASogHlr4&t=10s>

**En segundo lugar**, debes leer un fragmento del texto “Lo Posthumano” de Rosi Braidotti. Para luego responder las preguntas que le siguen.

“Siguiendo con la inhumanidad de la cultura tecno-industrial, en este punto de la argumentación habría que añadir que razón científica y prácticas racionales de la investigación científica no son del todo extraños a la evolución del modernismo y de sus rasgos inhumanos. La ciencia comparte la herencia híbrida de este periodo histórico, esta es fundamental para el proyecto de la modernidad industrializada. [...] Los aspectos inhumanos, comprendidas la crueldad y la violencia, son componentes cruciales de la ratio científica de la época moderna. Como ha escrito Paul Rabinow: “El siglo XX ha sido testigo de la instauración de un potente y maligno vínculo entre el saber y lo militar (o las fuerzas de destrucción más en general), a partir de los horrendos efectos de los gases venenosos (u otros regalos de las industrias químicas), pasando por la bomba atómica (y otros regalos de la física y la ingeniería), por la pesadilla nazi de la purificación racial (y otros regalos de la antropología y las biociencias), hasta el indigerible hecho de que casi tres cuartas partes gasto para la investigación científica durante la Guerra Fría estaban reservados objetivos militares” [...]. [...] The inhuman (2001), la obra de François

Lyotard, aporta una contribución notable a esta discusión. Siguiendo aún la instancia crítica que había expresado en su texto clásico *La condición posmoderna*, define lo inhumano como causa de alienación y mercantilización de lo humano, o sea, efectos del capitalismo avanzado. La innovación tecnológica y la manipulación provocan la deshumanización del sujeto en nombre de una despiadada eficiencia. (Rosi Braidotti, *Lo Posthumano*, Gedisa, Barcelona, trad. Juan Carlos Gentile, 2015, pp. 108-109).

Desarrolla las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Cuál es la tesis de la autora sobre la tecnología?
- 2.- ¿Cuáles son los argumentos para justificar la tesis?
- 3.- ¿Cuál es la relación entre ciencia, modernidad y capitalismo?
- 4.- ¿Estás de acuerdo con la tesis propuesta por la autora? ¿Por qué?
- 5.- ¿En qué medida estas perspectivas filosóficas nos ayudan a reflexionar y relacionarnos con la tecnología en nuestra vida cotidiana?