



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN MUSICAL  
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°5

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Nombre:                  | Curso: 3° MEDIO           |
| Fecha inicio: 27-09-2021 | Fecha entrega: 01-10-2021 |

#### Descripción Curricular de la Evaluación

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Nivel                 |                            |
| EJE                   | Conocimiento y comprensión |
| Objetivos             | OA4                        |
| Habilidades a evaluar | Analizar, relacionar       |

#### Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: [eduardo.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:eduardo.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl), o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

- 1. LENGUAJE MUSICAL:** la música posee un lenguaje muy distinto al lenguaje verbal, este lenguaje nos provoca diversas sensaciones y emociones cuando lo escuchamos. A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical. (Cada pregunta tendrá un valor de cuatro puntos. Puntaje total: 24.)
  - **Ritmo:** Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (*duración*) del sonido musical.
  - **Frase musical:** es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo. La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).
  - **Reiteración:** Es la repetición sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.
  - **Variación:** Es el cambio que se realiza a una idea musical en su ritmo y alturas o notas, sin perder la esencia de la idea original.
  - **Pulso:** es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.
  - **Métrica:** Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o mas tiempos. En una partitura la métrica se señala con una fracción. 2/4-3/4-4/4, 5/4, etc.

- **Tempo:** Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).
- **Altura:** Es la cualidad de las vibraciones sonoras tener una mayor frecuencia de onda generando sonidos agudos y una menor frecuencia generando sonidos graves.
- **Duración:** es la cualidad del sonido de producir ondas de larga duración generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.
- **Compás:** es la estructura métrica que tienen las canciones, sobre la que organiza el ritmo y la música. En la partitura de más abajo se representan con 16 espacios divididos por líneas verticales.

2. Observa la siguiente partitura y los elementos del lenguaje musical que en ella se muestran, luego contesta las preguntas del ítem 3. (Este es el tema principal de la 9ª sinfonía de Beethoven).

## HIMNO DE LA ALEGRÍA

Ludwig van Beethoven

Tempo andante

compás 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

Pregunta frase A Respuesta frase A

Frase B: Pregunta

Frase B: respuesta Reiteración de respuesta frase A

## PREGUNTAS

1. ¿Qué figura rítmica de la partitura dura menos tiempo?, marca con una X la correcta.



2. ¿Cuántos compases tiene la reiteración de LA FRASE A del himno de la alegría?

a. 7 compases \_\_\_\_\_

b. 16 compases \_\_\_\_\_

c. 4 compases \_\_\_\_\_

d. 8 compases \_\_\_\_\_

3. Qué elemento visual de la partitura corresponde al pulso.

a. 4/4 \_\_\_\_\_

b. # \_\_\_\_\_

c. Frase A \_\_\_\_\_

d. . . . . \_\_\_\_\_

4. ¿Qué nota de la canción es la más baja o grave y en qué compás se encuentra? Marca con una X la respuesta correcta

- a. Nota SI de primer compás    \_\_\_
- b. Nota RE del compás nº 12    \_\_\_
- c. Nota RE de los compases 1-2-5-6-13-14    \_\_\_\_\_
- d. Nota sol del compás 16    \_\_\_\_\_

5. La fracción 4/4 de la partitura a qué elemento del lenguaje musical corresponde. Marca con una X la que corresponde.

- a. Frase musical    \_\_\_\_\_
- b. Pulso    \_\_\_\_\_
- c. Variación    \_\_\_\_\_
- d. Métrica    \_\_\_\_\_

6. Cuántos compases en total tiene el himno de la alegría.

- a. 8 compases    \_\_\_\_\_
- b. 12 compases    \_\_\_\_\_
- c. 16 compases    \_\_\_\_\_
- d. 20 compases    \_\_\_\_\_

