



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA B.

Guía Pedagógica N°5

Nombre:	Curso: 3ro
Fecha inicio: 01 de octubre	Fecha:
Puntaje ideal: 20	Puntaje real:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2
Objetivos (sólo los números)	OA 2
Habilidades a evaluar	OA a

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar el 15 de octubre la que será calificada y corresponderá a la quinta nota del presente año.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: r.espinosa@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al celular: +56963200839 en horario de 12:30 hasta las 13:30.

La Epistemología, llamada también Teoría del Conocimiento, se plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué podemos conocer?
- ¿Cómo conocemos?
- ¿Cuál es la validez de nuestros conocimientos?

Los filósofos comenzaron a preocuparse fundamentalmente de estos temas en el siglo XVI. Después del Renacimiento, de Copérnico y del descubrimiento de América, el mundo presentó un aspecto diferente. Los filósofos comenzaron a reflexionar sobre los fundamentos de sus certezas anteriores y a poner en cuestión muchas de ellas.

John Locke (1632-1704)

Filosofo inglés, se interesó no solamente en la filosofía, sino también en las ciencias, sobre todo en la medicina, física y química.

Su principal obra filosófica es el **“Ensayo sobre el entendimiento humano”** Da inicio a una Escuela de pensamiento, el **Empirismo Inglés**.

Frente al problema de cómo conocemos, de cómo nos relacionamos con la realidad, Locke sostiene que nuestra mente es como un papel en blanco donde se van inscribiendo los datos obtenidos a través de la experiencia sensorial. Nuestra segunda fuente de conocimiento está constituida por la reflexión sobre las ideas primeras y sobre el acto mismo de percibir, de pensar, de dudar, etc.

Por esto decimos que Locke es un **empirista** (*empeiría* es la palabra griega que significa *experiencia*)

Para Locke, en consecuencia, el conocimiento es tanto más fiable, cuanto más cerca de la experiencia sensorial está.

Lea el texto y luego responda las preguntas que aparecen a continuación.

Experiencia y conocimiento

John Locke

1. La idea es el objeto del pensamiento. Puesto que todo hombre es consciente para sí mismo de que piensa, y siendo aquello en que su mente se ocupa, mientras está pensando, las ideas que están allí, no hay duda de que los hombres tienen en su mente varias ideas, tales como las expresadas por las palabras blancura, dureza, dulzura, pensar, moción, hombre, elefante, ejército, ebriedad y otras. Resulta, entonces, que lo primero que debe averiguarse es cómo llega a tenerlas. Ya sé que es doctrina recibida que los hombres tienen ideas innatas y ciertos caracteres originarios impresos en la mente desde el primer momento de su ser. (...)

2. Todas las ideas vienen de la sensación o de la reflexión. Supongamos, entonces, que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega a tenerlas? ¿De dónde se hace la mente con ese prodigioso cúmulo, que la activa e ilimitada imaginación del hombre ha pintado en ella, en una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todo ese material de la razón y del conocimiento? A esto contesto con una sola palabra: de la experiencia; he allí el fundamento de todo nuestro conocimiento, y de allí es de donde en última instancia se deriva. Las observaciones que hacemos acerca de los objetos sensibles externos o acerca de las operaciones internas de nuestra mente, que percibimos, y sobre las cuales reflexionamos nosotros mismos, es lo que provee a nuestro entendimiento de todos los

materiales del pensar. Esta son las dos fuentes del conocimiento de donde dimanar todas las ideas que tenemos o que podamos naturalmente tener.

3. Los objetos de la sensación, uno de los orígenes de las ideas. En primer lugar, nuestros sentidos, que tienen trato con objetos sensibles particulares, transmiten respectivas y distintas percepciones de cosas a la mente, según los variados modos en que esos objetos los afectan, y es así como llegamos a poseer esas ideas que tenemos del amarillo, del blanco, del calor, del frío, de lo blando, de lo duro, de lo amargo, de lo dulce, y de todas aquellas que llamamos cualidades sensibles. Cuando digo que eso es lo que los sentidos transmiten a la mente, quiero decir que ellos transmiten desde los objetos externos a la mente lo que en ella produce aquellas percepciones. A esta gran fuente que origina el mayor número de las ideas que tenemos, puesto que dependen totalmente de nuestros sentidos y de ellos son transmitidas al entendimiento, la llamo sensación. 4. Las operaciones de nuestra mente, el otro origen de las ideas. Pero, en segundo lugar, la otra fuente de donde la experiencia provee de ideas al entendimiento es la percepción de las operaciones interiores de nuestra propia mente al estar ocupada en las ideas que tiene; las cuales operaciones, cuando el alma reflexiona sobre ellas y las considera, proveen al entendimiento de otra serie de ideas que no podrían haberse derivado de cosas externas: tales son las ideas de percepción, de pensar, de dudar, de creer, de razonar, de conocer, de querer y de todas las diferentes actividades de nuestras propias mentes, de las cuales, puesto que tenemos de ellas conciencia y podemos observarlas en nosotros mismos, recibimos en nuestro entendimiento ideas tan distintas como recibimos de los cuerpos que afectan a nuestros sentidos. Esta fuente de ideas la tiene todo hombre en sí mismo, y aunque no es un sentido, ya que no tiene nada que ver con objetos externos, con todo se parece mucho y puede llamársele con propiedad sentido interno. Pero, así como a la otra la llamé sensación, a ésta la llamo reflexión, porque las ideas que ofrece son sólo aquellas que la mente consigue al reflexionar sobre sus propias operaciones dentro de sí misma. (...) Estas dos fuentes, digo, a saber: las cosas externas materiales, como objetos de sensación, y las operaciones internas de nuestra propia mente, como objetos de reflexión, son, para mí, los únicos orígenes de donde todas nuestras ideas proceden inicialmente.

J. Locke, Ensayo sobre el entendimiento humano, Fondo de Cultura Económica, Libro II, Capítulo 1.

Desarrolle las siguientes preguntas reflexionando y fundamentando sus respuestas. Cada respuesta correcta vale cinco puntos.

- 1.- Según Locke, ¿de dónde provienen nuestras ideas? ¿Pueden ser calificadas de “innatas”?
- 2.- ¿Qué ejemplos pueden ser utilizados para ilustrar el punto central del texto?
- 3.- Imagina que Descartes pudiera conversar con Locke. ¿Qué objeciones formularían uno contra el otro?
- 4.- Si tuvieras que tomar una posición en el debate entre empirismo (Locke) y racionalismo (Descartes), ¿cuál sería y por qué?