

PRUEBA N°3 ARTES VISUALES I MEDIO ELECTIVO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: OCTUBRE	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1	OA01 – OA02
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o massiel.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl o WhatsApp +56963200481.

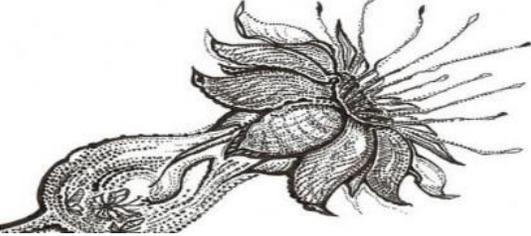
I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda (**1 punto cada una**)

1. ___ La escultura proviene del latín *sculpere*, (esculpir)
2. ___ El grabado es un arte gráfico, formado por distintas técnicas de impresión
3. ___ La escultura no es considerada una de las Bellas Artes
4. ___ El Estado tiene la responsabilidad y la obligación de solucionar los problemas sociales
5. ___ La escultura no puede ser usada como un elemento de denuncia social
6. ___ El grabado (como arte) tiene su origen en China
7. ___ El buril es una herramienta para cortar, marcar, hacer agujeros o formas o desbastar material.
8. ___ La calcografía aprisiona la tinta en las tallas para llevarla luego a la estampación.
9. ___ El soporte de la serigrafía es un vidrio con capa de pintura negra
10. ___ En la xilografía la matriz tallada debe ser blanda
11. ___ La técnica puntaseca es un instrumento de acero con forma de aguja resistente de sección circular.
12. ___ La invención del papel en China ocurrió en el año 105 d.C.

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. "Procedimiento parcialmente indirecto, en cuanto que el instrumento graba solamente una capa de barniz superpuesto a la plancha, mientras que la verdadera incisión del metal se produce gracias a la acción química de un ácido diluido". La definición anterior corresponde a:</p> <p>a) Aguatinta b) Xilografía c) Serigrafía d) Calcografía e) Aguafuerte</p>	<p>2. ¿En qué consiste la técnica de grabado llamada Litografía?</p> <p>a) el instrumento graba solamente una capa de barniz superpuesto a la plancha. b) granulado de la plancha para conseguir impresiones de superficies entintadas en lugar de líneas. c) capa de vidrio se cubre completamente con una capa de tinta tipográfica, que se deja secar d) dibujar sobre una piedra especial con una tinta grasa; se baña la piedra en ácido diluido. e) una plancha de madera dura tallada en el sentido de la fibra,</p>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes técnicas no corresponde al grabado?</p> <p>a) Cliche verre b) Stencil c) Litografía d) Tipografía e) Aguafuerte</p>	<p>4. ¿Cuál es la principal característica de la técnica de puntaseca?</p> <p>a) Utiliza químicos corrosivos b) Su trazo es sutil, muy negro c) Su trazo es grueso d) Utiliza sólo puntos e) Utiliza soportes de papel</p>
<p>5. ¿Qué técnica se puede observar en la siguiente imagen?</p>  <p>a) Punteado b) Puntaseca c) Calcografía d) Xilografía al hilo e) Pirografía</p>	<p>6. "Son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de uno de sus sectores". La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Problemáticas culturales b) Problemáticas juveniles c) Problemáticas sociales d) Problemáticas intelectuales e) Problemáticas económicas</p>
<p>7. ¿Qué acciones son propias de la técnica de escultura?</p> <p>a) Tallar b) Cincelar c) Esculpir d) Moldear e) Todas las anteriores</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes problemáticas no pertenecen a la categoría de social?</p> <p>a) restricción en atención de salud b) no acceder a la educación c) la alimentación d) Derecho a la vivienda e) Ninguna de las anteriores</p>