

PRUEBA N°3

Nombre:	Curso: Octavos año.....
Puntaje de la prueba: 38 puntos	Puntaje:
Fecha inicio: Octubre	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2021)	OA8 OA10
Habilidades a evaluar	Relacionar e interpretar Reflexionar Localizar Producir texto

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos/as la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: karina.espinozae@gmail.com o al celular: +56963200477

- I. Lee el siguiente fragmento y realiza las actividades 1 a 4.

El cantar de Rolando

Anónimo

En aquella guerra Carlomagno había dejado asolada a España. Tomó muchos castillos y destruyó muchas ciudades. Pero ahora la guerra había terminado y todos estaban contentos de ello.

El emperador y sus hombres cabalgaban hacia la dulce Francia. Lo hicieron durante todo el día, y al llegar la noche el conde Roldán sujetó a su lanza el gonfalón. En lo alto de un otero lo levantó a los cielos. Al ver esta señal los guerreros hicieron alto y prepararon el campamento para descansar.

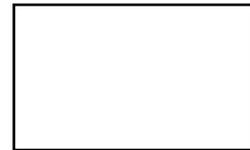
Entonces, mientras los franceses se entregaban al descanso por los anchos valles, cabalgaban los infieles, puestas las cotas, atado el yelmo, la espada al cinto, el escudo al cuello y aparejada la lanza dispuestos a romper el pacto que habían hecho con Carlomagno.

Cabalgaron los infieles por los valles hasta llegar a un bosque. Allí en un altozano se detuvieron. Eran nada menos que cuatrocientos mil los guerreros que esperaban el alba. Cuatrocientos mil dispuestos a destruir al ejército franco de Carlomagno. ¡Qué pena, Señor, que los franceses no supieran nada! ¡Qué pena, Dios, que se consumara tan vil traición!

Había ya declinado la tarde y se ensombreció la noche. Todos descansaban en el campamento franco. Carlos, el poderoso emperador, dormía en su tienda. Y el sueño hizo su aparición. Soñó que se hallaba en uno de los más grandes puertos de Cize. Carlos tenía en el puño la lanza de fresno y de pronto el conde Ganelón se la arrebató violentamente, de tal forma que las astillas volaron al cielo.

Pero Carlos seguía durmiendo. No despertaba.

Al cabo de unos momentos tuvo otro sueño. Soñó que estaba en Francia, en su capilla de Aquisgrán. De pronto un oso perverso se le echó encima y le mordió en el brazo derecho. Luego vio llegar un leopardo y también se arrojó contra él. Cuando ya el rey no sabía qué hacer del fondo de la sala saltó un lebrél que acudió a defenderle. Partió la oreja derecha del oso y luchó contra el leopardo. Carlos se había salvado. Y todos los franceses decían:



—¡Qué gran batalla hemos presenciado, Señor! ¿Ganará finalmente el lebreo o el oso y el leopardo?

Pero nadie lo sabía.

Mientras, Carlos seguía durmiendo.

La noche estaba a punto de terminar y se levantaba el alba. Al primer rayo de sol despertó el campamento. Todos los guerreros se aprestaron para iniciar la marcha.

El emperador cabalgaba orgulloso al lado de sus barones. Ya no se acordaba de los sueños de la noche anterior.

Anónimo (1982). Capítulo V: El sueño de Carlomagno. En Cunillera, A. (Ed.), La canción de Roldán. Madrid: Ediciones Auriga. (Fragmento).

1) ¿Cómo es el ambiente en que viven los personajes de la narración? (2 pts.)

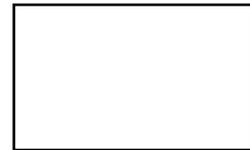
2) ¿Qué simbolizan el puerto, la capilla, el oso y el leopardo? (6pts.)

3) Imagina que eres uno de los soldados del ejército de Carlomagno, ¿cuál sería tu mirada de los hechos? Escribe un fragmento en que des a conocer tus sentimientos y visión de la realidad. (10 pts.)

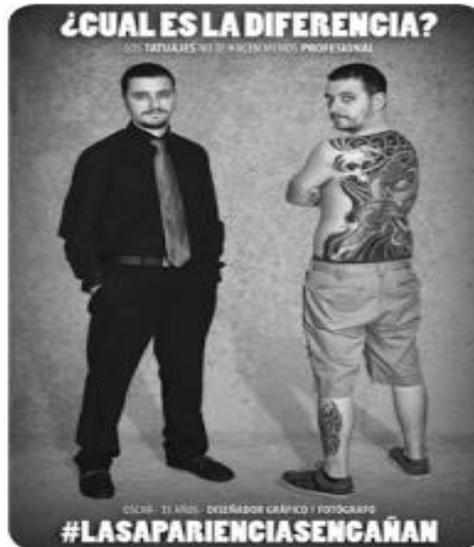
4) Define las palabras que están subrayadas en el texto. (3 pts.)

- ✓ Gonfalón:.....
.....
- ✓ Otero:.....
.....
- ✓ Lebreo:.....
.....

5. Realiza un resumen de lo leído. (5pts.)



II. Observa los anuncios publicitarios y desarrolla las actividades



6) ¿Qué recursos verbales y visuales se emplean en los anuncios? Regístralos y explica si proporcionan información o apelan a las emociones del receptor. (6pts.)

7) Analiza la presencia de prejuicios y estereotipos en los anuncios y escribe un texto explicando los siguientes aspectos:

a. Prejuicios o estereotipos que se reconocen y cómo se expresan. (3pts.)

b. Efecto que se espera en los receptores al evidenciar estos prejuicios y estereotipos. (3pts.)
