



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N°3 ARTES VISUALES 6TO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: OCTUBRE	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1	OA01 – OA03
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o massiel.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl o WhatsApp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ Los bocetos pueden ser considerados como un estudio previo de otra clase de trabajos.
2. ___ El boceto es una ilustración que no tiene detalles ni terminaciones.
3. ___ La fotografía digital es un proceso de captura de imágenes fijas a través de una cámara clara.
4. ___ El boceto se refiere a un dibujo que se realiza a lápiz, en papel, a mano alzada y sin entrar en ningún tipo de detalles
5. ___ La primera cámara digital de la historia fue creada por la industria Canon.
6. ___ En el boceto burdo, se trata de dibujar a mano, en cualquier papel y sin ningún elemento técnico, la primera idea que pasa por nuestra mente
7. ___ La pintura al óleo introdujo la palabra "píxel"
8. ___ El boceto funcional cuenta con un alto contenido a nivel teórico, y también considera diferentes estudios que ayudarán a llevar a cabo el proyecto final
9. ___ Las cámaras digitales incorporaron la capacidad de zoom digital
10. ___ Una tarjeta digital puede almacenar menos fotografías más que un rollo común de 48 fotos.
11. ___ Las cámaras fotográficas profesionales son más económicas que las antiguas.
12. ___ Un boceto también tiene partes escritas, palabras sueltas o frases que, más adelante, permitirán ser parte del trabajo final.

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Qué es el zoom digital en fotografía?</p> <p>a) Aproximar la imagen mediante ampliación no óptica b) Acercarse físicamente al objeto c) Aplicar color de lejos d) Agregar pixeles a una imagen e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>2. ¿En qué año apareció la primera cámara digital?</p> <p>a) 2000 b) 1830 c) 1975 d) 2010 e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>3. “Contiene más detalles del trabajo u obra que se va a efectuar. Se encuentra en un punto medio en la elaboración de un boceto, es decir, no es ni muy elaborado ni tampoco muy simple”. La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Boceto Burdo b) Boceto Comprensivo c) Boceto Dummy d) Boceto funcional e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>4. ¿Qué información técnica pueden brindar las nuevas cámaras digitales en tiempo real?</p> <p>a) Valores ISO b) Valores RGB c) Histograma d) Visualizar imagen previa e) Todas las anteriores</p>
<p>5. ¿Cuál es la definición correcta para el concepto de boceto funcional?</p> <p>a) cuentan con un alto contenido a nivel teórico b) considera diferentes estudios para llegar al proyecto final c) puede contener cálculos estructurales d) puede contener dinámicas de movimiento e) Todas las anteriores</p>	<p>6. ¿Cuál es el nombre del creador de la primera cámara digital Kodak?</p> <p>a) Antonio Bolero b) Mark Highs c) Hermann Klark d) Steve Sasson e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>7. ¿Cuántos megapíxeles tenía la primera cámara digital?</p> <p>a) 0,1 b) 0,01 c) 0,001 d) 1 e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>8. ¿Cuál es la correcta definición del concepto “boceto”?</p> <p>a) Es un dibujo con alta cantidad de detalles, en donde importa mucho el resultado final. b) Es una ilustración que no tiene detalles. Su objetivo es simbolizar ideas, sin preocuparse por el resultado. c) Es una pintura que contiene luz y sombra en sus objetos d) Es el resultado de la imagen obtenida a través de una cámara fotográfica e) Ninguna de las anteriores</p>