



PRUEBA N° 3 Lenguaje

Nombre:	Curso: 7° Básico
Fecha inicio: Octubre	Fecha término Octubre
Puntaje: ideal 31 puntos/ Real:	Nota:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	1
EJE	LECTURA
Objetivos (sólo nº)	7 – 9 – 12 – 20 - 25

Cualquier consulta debes realizarla al correo: l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl

LEE atentamente cada pregunta, luego MARCA el óvalo que consideres es la respuesta correcta

1. 1. "quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía de la situación inicial que presentaban los personajes", esta definición corresponde a: *
- 2 puntos

Marca solo un óvalo.

- motivación del personaje
- conflicto narrativo
- tipos de personajes
- espacio y tiempo de la narración

2. 2. La motivación del o los personajes es: *
- 2 puntos

Marca solo un óvalo.

- romper con el orden y armonía de la situación inicial que presentaban los personajes.
- Conflicto quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna
- Cualquier acción que tengan los personajes tendrán consecuencias o efectos en ellos mismos, en los demás y en todos los elementos de la historia
- el objetivo de los personajes, no son lo mismo que sus motivaciones



3. 3. Es el autor real quien escribe la obra literaria. Este imagina un mundo de ficción y lo puebla de personajes y acontecimientos. Pero para dar a conocer su relato, crea a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- el hablante lírico
 el narrador
 el poeta
 el autor

4. 4. "es la manera en que el personaje responde a las motivaciones." esta definición se refiere a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- conflicto
 motivación
 acción
 consecuencia

5. 5. "Son aquellos que presentan la motivación en sus acciones y llevan a cabo los echos más importantes de la narración", se refiere a los * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- personajes principales
 personajes secundarios
 personajes incidentales



6. 6. Narra su propia historia, pero no conoce la interioridad del ser de los otros personajes, corresponde al* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- narrador omnisciente
- narrador testigo
- narrador protagonista
- narrador objetivo

7. 7. Secuencia narrativa: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- acciones que puedan realizar los personajes tendrán consecuencias en él mismo
- narraciones literarias, los personajes actuarán a partir de sus motivaciones e intereses.
- problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna
- Corresponde al encadenamiento de acontecimientos que se desarrollan en la historia.

8. 8. En el libro El niño con el pijama a rayas, la abuela paterna de Bruno, puede definirse como un: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- personaje principal
- personaje secundario
- personaje incidental
- personaje antagonista

9. 9. En la historia leída: "La nieta del señor Linh", los personajes pueden ser clasificados como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- principales
- secundarios
- incidentales
- objetivos

10. 10. "Que obra o habla sin tacto ni prudencia", se refiere a una persona que es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- hostil
- respingada
- indiscreta
- honesta

11. 11. Se estructura en etapas o momentos: introducción o inicio, nudo o quiebre, desarrollo y desenlace. Esto permite la organización de las acciones que desarrollan los distintos personajes de la historia. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Conflicto narrativo
- Motivaciones del personaje
- La secuencia narrativa
- Ambiente y tiempo de narración

12. 12. El estado de ánimo que predomina en la obra *La nieta del señor Linh* es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- de alegría y felicidad
- de familia unida y feliz
- de pena y soledad
- de miedo y angustia

13. 13. El narrador puede incluir las voces de los personajes en el relato de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- forma real y anónima
- forma directa e indirecta
- forma creada y recreada
- forma directa y anónima

14. 14. "Aquel que conoce toda la historia y los sentimientos de los personajes", se refiere al: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- narrador protagonista
- narrador omnisciente
- narrador testigo
- narrador objetivo

15. 15. "es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor", esta definición corresponde al *

Marca solo un óvalo.

- Género narrativo
- Género Lírico
- Género Dramático
- Género didáctico

16. 16. "Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales", se refiere a: *

Marca solo un óvalo.

- versos
- narración
- estrofa
- poeta

17. 17. Género en el que "el que el autor expresa sus sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración", es el *

Marca solo un óvalo.

- narrativo
- lírico
- dramático
- didáctico

18. 18. ¿Por qué se dice que la poesía es de carácter subjetivo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- porque el poeta cuenta historias
- porque el poeta sabe lo que piensan los demás
- porque el poeta escribe sobre fantasía
- porque el poeta expresa sus propios sentimientos.

19. 19. "Puede ser una persona, animal, cosa, objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad", se refiere a: * 2 puntos

Marca solo un óvalo.

- el objeto lírico
- el hablante lírico
- el protagonista de la historia
- el motivo lírico

20. 20. Es quien habla en el poema (Ser ficticio creado por el poeta), a través del cual este expresa su mundo interior, transmitiendo sus sentimientos y emociones. * 2 puntos

Marca solo un óvalo.

- objeto lírico
- hablante lírico
- motivo lírico
- personaje

21. 21. "Se refiere a los acontecimientos socioeconómicos, políticos, religiosos, científicos, tecnológicos, etc. que condicionan la escritura y la aparición de un texto y que lo hacen explicable." * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Contexto cultural
- Contexto de Producción
- Contexto histórico

22. 22. "Madre, cuando sea grande ¡Ay qué mozo el que tendrás!", en este verso el hablante es * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- un padre
- un hijo
- una madre
- un tío

23. 23. Oye mi ruego Tú, Dios que no existes, y en tu nada recoge estas mis quejas, tú que a los pobres hombres nunca dejas sin consuelo de engaño. No resistes. Es un ejemplo de rima: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- consonante
- asonante
- libre

2 puntos

24. 24. ES LA IDEA O CONCEPTO que da origen a una obra lírica que expresa la interioridad del hablante, los sentimientos y emociones que experimenta ante un objeto, ser vivo o aspecto de la realidad. *

Marca solo un óvalo.

- objeto lírico
- hablante lírico
- motivo lírico
- personaje lírico

25. 25. Considerando el contexto histórico del libro "El niño con el pijama a rayas", se puede decir que era *
- 2 puntos

Marca solo un óvalo.

- La primera guerra mundial
- La guerra fría
- La segunda guerra mundial
- La guerra española

Google Formularios