



Guía Pedagógica N°6

Nombre:	Curso: 4°
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	4
Objetivo	Desarrollar la comprensión lectora. Desarrollar la escritura creativa, siguiendo los procesos de planificar, crear, revisar y editar.
Habilidades a evaluar	Leer, comprender, aplicar
Contenido	Comprensión lectora, escritura

Instrucciones: Lee de manera comprensiva cada texto y desarrolla la siguiente guía de trabajo.

Cualquier consulta debes realizarla al correo

p.saavedra@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al celular +56963205488 (4to A)

l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al limalovi0612@gmail.com o al

celular +56963224912 (4to B)

Actividad 1. Lee el mito “El día y la noche”, de la página 5 de tu texto del estudiante:

A leer

El día y la noche

(Mito tradicional chino)

En China, hace miles de años, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los seres humanos. Así, comenzó a existir el Sol.

Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso consolarla. Ti-Nu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco.

Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue desperdigando en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos divisar en el cielo.

Cuando Ti-Nu llegó donde su amigo la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los seres humanos nunca se quedaron completamente a oscuras.



5

Clase 73

Actividad 1

• Después de **leer** *El día y la noche*, **marca** la opción correcta:

a. ¿Por qué el gigante Ti-Nu robó un pedazo de sol?

- Para que el día fuera menos caluroso.
- Para que hubiera sol y luna en la noche.
- Para que la noche no estuviera siempre oscura.



b. ¿Cómo surgieron las estrellas?

- El gigante trituró un trozo de sol con sus manos.
- El saco del gigante se rompió y desparramó trocitos de luz.
- El gigante sacó un pedazo de sol y saltaron chispas luminosas.

c. ¿Cuál es el propósito de esta leyenda?

- Mostrar las características propias de los fenómenos naturales.
- Contar una historia para explicar un fenómeno natural.
- Explicar científicamente un fenómeno natural.

Actividad 2

• **Lee** atentamente, **elige** las palabras que faltan y **completa** el párrafo:

divisar – comprender – estaban – transcurrían

a. Los días _____ lentamente, mientras nosotros disfrutábamos del aire marino. Había una leve neblina y no pude _____ quién acompañaba a mi abuela.

• **Reemplaza** las palabras destacadas por otras que mantengan el significado de la oración.

Los días y las noches **transcurrían** iguales.

a. Los días y las noches _____ iguales.

Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos **divisar** en el cielo.

b. Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos _____ en el cielo.

c. Comprueba tus respuestas con un diccionario.

Actividad 3

• **Forma** las familias léxicas de las siguientes palabras:

a. Sol

--	--	--

b. Luz

--	--	--

c. Gigante

--	--	--

d. Estrella

--	--	--

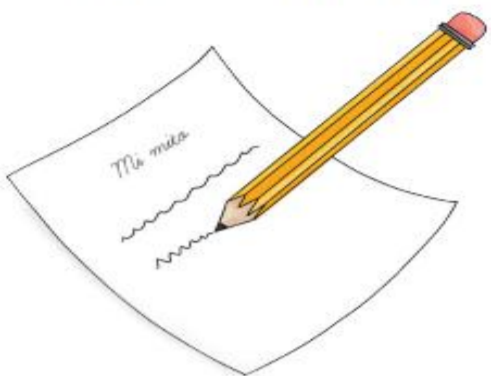
• **Revisa** y **comenta** esta actividad.



Actividad 2. Escribe un mito que explique porque la luna tapa al sol. Recuerda que un mito es una narración que busca explicar algún evento de la naturaleza, con historias ficticias o con presencia de dioses, héroes y seres sobrenaturales.

¡A escribir!

- Ahora puedes transformarte en escritor. Escribe un **mito** que explique por qué la luna tapa al sol.



Recuerda que un mito:

- Es un tipo de texto narrativo que pretende explicar fenómenos naturales y situaciones relacionadas con el origen del hombre y del universo.
- Está protagonizado por personajes de carácter divino o heroico.
- Tu texto responderá a la pregunta: ¿Por qué la luna tapa al sol?

- Recuerda que debes planificar tu texto.
- Realiza la **actividad 1** de tu

Al terminar... completa y recorta tu

8

En la página 9 de tu cuaderno de actividades planifica el texto que escribirás:

Clase 74

Actividad 1

- Planifica.**

Nombre de la leyenda: _____	Lugar en que ocurren los hechos: _____
Personajes: _____	
Mi texto explicará: ¿Por qué la luna tapa al sol? _____	

- Escribo** mi texto en mi cuaderno.

Texto narrativo: mito	SÍ	NO
¿El texto se ajusta al propósito de explicar fenómenos naturales?		
¿Está protagonizado por personajes de carácter divino o heroico?		
El texto responde a la pregunta: ¿Por qué la luna tapa el sol?		
En el inicio, ¿cuenta quiénes son los protagonistas y dónde sucede el mito?		
En el desarrollo, ¿relaté los sucesos y el conflicto?		
¿El texto incluye conectores de tiempo?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Revisé el uso de tildes y puntuación?		
¿Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido?		

- Reviso y comparto** mi texto.

6



Actividad 3: Lee la leyenda “El balseo de las almas” en tu texto del estudiante, página 10.

A leer

El balseo de las almas

(Leyenda chilota)

Se dice que en Castro las almas de los muertos deben esperar a orillas del lago Cucao a que llegue la balsa de un barquero fantasma, encargado de balsearlas hasta la orilla opuesta, hacia el lado de la montaña. Mientras esperan al barquero, las almas de los muertos se trepan a la copa de un gran árbol que crece en el bosque cercano. Desde allí llaman al barquero y sus voces semejan el lúgubre sonido del viento.

Pues bien, sucedió que hace un tiempo vivía por allí un chilote totalmente incrédulo. Él se negaba a creer que fuera cierto que un barquero acarreará las almas de los muertos.

Y así tuvo la idea de demostrar que la historia era falsa. Se envolvió en una mortaja y, desde lo alto de un árbol de aquel bosque, comenzó a llamar al barquero como si fuera el alma de un difunto. Cuidó no fue su asombro al ver que este se apareció al instante, como siempre que se requería sus servicios. De inmediato, el barquero se dio cuenta de que el amortajado era un hombre vivo que había querido burlarlo y, alejándose de allí, hizo un gesto con sus manos. De sus dedos salió con violencia un chorro de líquido pestilente que cubrió totalmente al bromista.

El sorprendido chilote bajó del árbol para lavarse en el lago, pero el mal olor persistía. El hedor era tan insoportable que todos aquellos con quienes se topó en su regreso se tapaban las narices. Al tercer día después de este inexplicable suceso, el hombre murió.

Su alma, desalojada de su incrédulo cuerpo, se reunió con las de otros difuntos; sin embargo, el barquero no le permitió subir a la balsa.

Y allí ha quedado para siempre, gimiendo sin esperanza y rogando en vano al barquero que lo traslade hasta la otra orilla para por fin descansar en paz: este es el castigo que recibió por burlarse de la muerte.

Texto basado en www.chileparaninos.cl

Actividad 4: Realiza las tareas de tu cuaderno de actividades, páginas 7 y 8:

Clase 75

Actividad 1

- Después de leer **El balseo de las almas**, responde:
 - La historia leída, ¿contiene información real o cuenta hechos que no se puede comprobar? Explica.

- Resume y organiza el contenido de la leyenda en la tabla:

Inicio	_____
Problema o desarrollo	_____
Desenlace	_____

Actividad 2

• **Aumento** mi vocabulario:

Palabras	¿Qué significa en el texto?
Incrédulo	_____

Acarrear	_____

Pestilente	_____

Hedor	_____

• **Confirma** las definiciones con el diccionario.



Actividad 5: Lee la leyenda “El tlacuache y el fuego”, página 15 y 16 del texto del estudiante:

A leer

El tlacuache y el fuego

(Leyenda mexicana)

Sucedió en el principio de los tiempos, cuando nadie conocía el fuego y por ello mismo nadie lo tenía. En una ocasión, cayó del cielo una piedra grande envuelta en llamas y todos tuvieron miedo de acercarse, menos una vieja que no le tenía miedo a nada, porque era medio bruja.

La vieja corrió al lugar justo cuando la piedra se apagaba y, antes de que así pasara, se llevó la lumbre en una rama seca y grande; ya en su choza, hizo una fogata en el centro y la cuidaba noche y día para que el fuego no se fuera.

Los habitantes del lugar, cuando llegaron a visitar a la vieja, vieron que el fuego era cosa buena y que servía para muchas cosas; sobre todo, para quitarse el frío. Pero la vieja a nadie le quiso dar un poco de lumbre, ni siquiera a cambio de animales o comida que le ofrecían.

Mucha gente ideaba cómo quitarle un poco de fuego y debían hacerlo sin que se diera cuenta, pues le tenían miedo por ser bruja; pasaba el tiempo y no lograban su propósito. -->

Un día se presentó el tlacuache y les dijo lo siguiente: “Si ustedes prometen, de aquí en adelante, no comerme a mí ni a mis hijos, yo les traigo la lumbre”.

La gente se burló del tlacuache, diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e insignificante.

El tlacuache dijo: “Ustedes se burlan ahora y en la misma medida quedarán burlados, porque yo sé cumplir lo que prometo y esta tarde lo verán”.

Llegada la tarde, el tlacuache fue de casa en casa avisando que estuvieran prevenidos para que, cuando él regresara, pudieran tomar lumbre, y se fue con rumbo hacia donde la vieja tenía su choza.

Cuando llegó, le dijo a la vieja que si le permitía estar ahí unos momentos, porque se moría de frío. La vieja sintió lástima por el tlacuache y lo dejó entrar. Ya cerca de la lumbre, sin que se diera cuenta la vieja, fue metiendo poco a poco la cola en la fogata y cuando sintió que la tenía cargada de fuego, salió corriendo al pueblo y fue de casa en casa regalando fuego hasta donde le alcanzó.

Es por eso que, hasta la fecha, los tlacuaches tienen la cola pelada.

Realiza las tareas del cuaderno de actividades de las páginas 10 y 11:

Clase 77

Actividad 1

• **Completa** el crucigrama con la información del texto **El tlacuache** y el fuego.

Verticales ↓

- ¿Cómo es actualmente la cola de un tlacuache?
- ¿De qué otra forma se nombra el fuego?
- ¿De qué tamaño era el tlacuache?
- Según el texto, ¿cómo era la vieja?

Horizontales →

- ¿Qué animal protagoniza la leyenda?
- ¿Qué personaje hizo una fogata en su casa?
- ¿Qué objeto cayó del cielo en el pueblo?
- ¿Dónde cargó el fuego el tlacuache?

• **Une** cada acción con su consecuencia.

Causa	Consecuencia
El tlacuache metió la cola en la fogata.	Logró ingresar a la choza.
La vieja no tenía miedo a nada.	Se acercó a la piedra de fuego y se llevó la lumbre.
El tlacuache dijo a la vieja que tenía frío.	Hoy tiene la cola pelada.

10

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas.

• **Lee** la oración y **observa** la foto.

La vieja corrió al lugar justo cuando la piedra se apagaba y, antes de que así pasara, se llevó la **lumbre** en una rama seca y grande.

a. ¿Qué otra palabra podría reemplazar a la palabra **lumbre**? _____

• **Lee** el párrafo:

La gente se burló del tlacuache diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e **insignificante**.

a. La palabra **insignificante** significa:

irrisorio tremendo admirable

Actividad 3

• **Lee** y **escribe** las características y acciones del tlacuache que correspondan.

Los habitantes se rieron de su tamaño.	No tenía ir a buscar el fuego a la casa de la bruja.	Elaboró un plan para que la vieja lo dejara entrar a su choza.	Aseguró que lograría traer la lumbre.
--	--	--	---------------------------------------

Tlacuache

- _____
- _____
- _____
- _____

11

Actividad 6. Escribe un texto instructivo, siguiendo las instrucciones de la página 19 del texto del estudiante. Planifica la escritura de tu texto en el cuaderno de actividades, página 12. Finalmente escribe el texto instructivo con el título **¿Cómo hacer un atrapasueños?** En tu cuaderno de lenguaje:

¡A escribir!

• Escribe un **texto instructivo** para elaborar un atrapasueños.

• ¿Recuerdas las características de un **texto instructivo**? Veamos.

Título → ¿Cómo elaborar una lotería?

Materiales

- Cartón o cartulina.
- Tijera.
- Goma de pegar.
- Revistas con figuras.
- Lápices scripto.
- Regla.

Instrucciones: Pasos secuenciados

1. **Cortar** un cartón o cartulina.
2. **Marcar** los cuadros con la regla.
3. **Recortar** y **pegar** las figuras.
4. **Escribir** en otro cartón las palabras que correspondan a las figuras y recortárlas.

Recuerda: El **texto instructivo** tiene el propósito de guiar la elaboración o construcción de un objeto. Debes incluir un listado de materiales y luego las instrucciones de cómo se elabora. Algunos verbos que puedes incluir son: cortar, pegar, enrollar, pintar, etc.

• Realiza la **actividad 1** en tu _____.

Al terminar... completa y recorta tu _____.

19

Clase 78

Actividad 1

• **Planifica** tu escritura. En esta clase redactarás un texto instructivo para elaborar un atrapasueños. Mira con atención un video que te mostrará el profesor.

• **Completa** el siguiente cuadro:

Título: _____	Imagen del atrapasueños
¿Qué materiales se necesita para elaborarlo?	

¿Qué pasos incluiré?	

• **Escribe.** Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del _____, escribe en tu cuaderno el texto instructivo.

• **Revisa**

Texto Instructivo	SÍ	NO
¿Escribí los nombres de todos los materiales?		
¿Explicué cada paso siguiendo una secuencia?		
¿Todas las indicaciones están en el mismo tiempo verbal?		
¿Usé conectores entre un paso y otro?		
¿Puse tilde a las palabras a las que les corresponde?		
¿Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido?		

• **Comparte.** Publica en la sala de clases tu texto instructivo para que otros compañeros lo lean.

12

Actividad 7. Lee de manera comprensiva el texto “Los músicos de Bremen”, de la página 21 del texto del estudiante:

A leer

Los músicos de Bremen

Hermanos Grimm

Érase una vez un hombre que tenía un burro que durante muchos años le había prestado un servicio, llevando arriba y abajo toda clase de pesadas cargas. Pero el burro se hizo viejo y el amo decidió venderlo; el animal, disgustado por esa actitud tan desagradecida, se escapó y se dirigió hacia la ciudad de Bremen.

Por el camino, el burro se encontró con un perro al que su amo había echado de casa.

- Ven conmigo a Bremen, allí podremos ser músicos – le propuso el burro, y el perro le siguió.

Poco después encontraron a un gato viejo y abandonado, y le dijeron que les acompañara, y más adelante se les unió un gallo que tampoco estaba contento con sus dueños.

Estaban cruzando un bosque con el burro a la cabeza y, antes de llegar a Bremen, vieron brillar una luz a lo lejos. Se acercaron y descubrieron que se trataba de una casa. El gato se aproximó para dar una ojeada y, al volver, dijo a sus compañeros:

- En esa casa hay unos ladrones que se están dando un banquete.

- Esa comida nos vendría bien a nosotros, que estamos hambrientos y cansados – dijo el burro-. Los cuatro tenemos buena voz, así que les propongo que les demos un concierto a esos bandidos.

Y así lo hicieron; el perro se subió encima del burro, el gato encima del perro y el gallo encima del gato, y luego el burro se dirigió a la ventana de la casa donde estaban los bandidos. Una vez allí, los cuatro animales empezaron a hacer ruido, todos a la vez: el burro se puso a rebuznar, el perro a ladrar, el gato a maullar y el gallo a cantar, los cuatro a gritos.

Ante este inesperado concierto, los bandidos huyeron aterrados, pensando que se trataba de una bruja u otro ser temible. Los cuatro animales entraron en la casa por la ventana y se dieron un gran festín.

- No podemos quejarnos – decía el burro –, nos han pagado bien por nuestra música.

Y tan a gusto se encontraron el burro y sus amigos en la casa del bosque, que cuentan que allí siguen todavía los cuatro, espantando con sus conciertos a quienes intentan molestarlos.

En cuanto a los dueños de los animales, bien pronto se arrepintieron de haberlos tratado injustamente, pero nunca supieron dónde hallarlos.

http://escuentos.blogspot.com/2012/09/los-musicos-de-bremen-resumen.html

21

Realiza las tareas del cuaderno del estudiante de las páginas 13 y 14:

Clase 79

Actividad 1

• Después de leer el cuento *Los músicos de Bremen*, responde la siguiente pregunta:

a. ¿Qué dificultad tenían los cuatro animales al inicio del cuento?

• Escribe V (verdadera) o F (falso) según corresponda:

_____ Los animales lograron llegar a Bremen.

_____ Sus amos los habían abandonado.

_____ Los animales eran verdaderos músicos.

_____ Cuando los ladrones huyeron, se llevaron su banquete.

_____ Vivieron para siempre felices en la casa del bosque.

• Lee la siguiente oración y luego **explica**:

Los músicos de Bremen superaron sus dificultades y encontraron nuevas posibilidades para sus vidas.

• **Observa** la imagen y **completa** los cuadros con el problema y la solución.

El problema de los animales era	La solución que encontraron fue

13

• **Enumera** del 1 al 4 las oraciones siguiendo la secuencia de hechos del cuento.

_____ Cuando los ladrones huyeron de la casa asustados por los ruidos, los animales entraron y se comieron la comida.

_____ Un burro, un perro, un gato y un gallo fueron abandonados por sus amos. Se encontraron y decidieron ir juntos a Bremen.

_____ Los animales vivieron en la casa, espantando con su música a quien se acercara a ella.

_____ Los animales encontraron una casa y en su interior vieron que unos ladrones se estaban dando un banquete.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

• Lee las siguientes oraciones del cuento y **observa** las palabras destacadas:

El amo decidió venderlo; el burro estaba disgustado por esa actitud tan desagradecida.

Se acercaron y descubrieron que se trataba de una casa.

a. ¿Qué tiene en común las palabras destacadas? _____

b. Escribe nuevamente las palabras, eliminándole la sílaba inicial **des**.

c. ¿Qué sucede con las nuevas palabras?

• Lee la siguiente oración y **observa** la palabra destacada.

Los cuatro animales entraron en la casa por la ventana y se dieron un gran **festín**.

a. Marca la palabra que no corresponde a la familia de **festín**.

fiesta
 fiera
 festejado
 festejo
 festival

14

Actividad 8. Escribe un final diferente para el cuento “Los músicos de Bremen”.
 Lee las indicaciones del texto del estudiante, página 24. Planifica tu escritura en el cuaderno de actividades, página 15:

¡A escribir!

- Imagina un final o desenlace diferente para el cuento Los músicos de Bremen. ¿Cómo te gustaría que hubiera terminado?
- Luego podrás intercambiar con tus compañeros lo que escribiste para conocer diferentes finales.

Título → Los músicos de Bremen

Inicio →

Desarrollo →

Final o desenlace →

Recordemos! Los **cuentos** son narraciones literarias de hechos imaginarios, protagonizados por dos o más personajes. Su propósito es entretener y, en algunos casos, dejar una enseñanza.

Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

24

Clase 80

Actividad 1

- Planifica**
 - Recuerda escribir incluyendo **conectores o marcadores de tiempo**, como al principio, después, luego, antes, más tarde, entonces, cuando, etc.
 - Usa los **pronombres** para no repetir los nombres de los personajes en una oración o un texto.
- Responde** las siguientes preguntas en tu cuaderno, resumiendo el inicio, el desarrollo y el final del cuento, incorporando el nuevo final:

Inicio	¿Dónde sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?
Desarrollo o conflicto	¿Cuáles son los hechos? ¿Qué ocurre?
Final	Inventa un nuevo final.

- Escribe** el cuento con el nuevo final que creaste. Recuerda **escribir** en párrafos y agregar detalles para contar la historia. No olvides incluir el título.
- Revisa**

El cuento	SÍ	NO
¿Escribí un nuevo final para la historia?		
El final, ¿considera a los mismos personajes del inicio?		
¿Es coherente con el resto de la historia?		
¿Incluí algunos conectores de tiempo?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribí con letra clara?		

- Corrige** en pareja tu cuento. Luego **publicalo** donde te indique tu profesor, para que todos lo puedan leer.

15

Actividad 9. Lee comprensivamente el siguiente poema “La noche” en tu texto del estudiante, página 26:

A leer

La noche

Gabriela Mistral

Por que duermas, hijo mío,
 el ocaso no arde más:
 no hay más brillo que el rocío,
 más blancura que mi faz.

Por que duermas, hijo mío,
 el camino enmudeció:
 nadie gime sino el río;
 nada existe sino ya.

Se anegó de niebla el llano.
 Se encogió el suspiro azul.
 Se ha pasado como mano
 sobre el mundo la quietud.

Yo no sólo fui meciendo
 a mi niño en mi cantar;
 a la Tierra iba durmiendo
 al vaivén del acunar...

26

Clase 81

Actividad 1

• Responde las preguntas.

a. Según el poema *La noche*, ¿en qué verso se puede identificar ese momento del día?

b. ¿Qué acciones realiza el personaje del poema para dormir al niño? Escríbelas.

c. En la segunda estrofa del poema, ¿qué significan las expresiones "el camino enmudeció" y "nadie gime sino el río"?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el

• Lee los siguientes versos:

El camino enmudeció:
nadie gime sino el río

a. ¿Qué crees que significa la palabra **gime**?

b. Confirma el significado de la palabra **gimir** en el diccionario.

16

• Lee el siguiente verso:

Yo no solo fui **meciendo**

a. ¿Qué crees que significa la palabra **meciendo**?

b. ¿En qué situaciones se usa esta palabra?

c. Escribe una oración poética con la palabra **meciendo**.

Actividad 3

• **Completa** las oraciones con una sola palabra y luego únelas con una línea a la regla correspondiente.

• Pistas para completar:

- Las palabras están en el poema.
- Son palabras agudas.
- Aparece la primera letra de las palabras.

a. ¿Qué le pasó al camino? E _____

b. ¿Qué se ha posado como mano sobre el mundo?
La q _____

c. ¿De qué color es el suspiro? A _____

d. "Fui meciendo a mi niño en mi c. _____"

e. ¿Cómo se mueve la cuna? Al v _____

f. Se e _____ el suspiro.

Palabra aguda terminada en **n o s**

Palabra aguda terminada en **vocal**

Palabra aguda terminada en **consonante que no sea n o s**

17

Actividad 10. Escribe tu opinión, respecto a la lectura del texto "La noche", siguiendo las indicaciones de tu texto del estudiante, página 29. Escribe en el cuaderno de actividades página 18.

¡A escribir!

- Te invitamos a escribir tus pensamientos en forma libre o espontánea, a partir de lectura del poema *La noche* y de la conversación que tuviste con tus compañeros. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:

1. Pienso en silencio y decido sobre qué quiero escribir.
2. Escribo libremente.
3. Luego comparto mi texto con el profesor.
4. Puedo agregar más ideas de acuerdo con las preguntitas o sugerencias realizadas por el profesor.
5. Por último, comparto voluntariamente el texto con mi curso.

• Realiza la **actividad 1** de tu . Lee en silencio tu texto.

Al terminar... completa y recorta tu .

29

Clase 82

Actividad 1

• **Escribe** libremente lo que sientes después de haber leído el poema *La noche*.

Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.

• Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

18

Recuerda enviar una fotografía de tu trabajo terminado, ya que será evaluado, como evaluación del segundo trimestre.
 Cariños